



UPLOAD BY SALIMSALKHAN

لہو کا بوجھ

محی الدین نواب

انسان بڑا بے صبرا ہے۔ اسی بے صبری میں ہر جوا اٹھانے اور ہر جوا کھلینے پر ہمیشہ آمادہ رہتا ہے۔ جو شے کل مل سکتی ہے اس کی خواہش ہوتی ہے آج بلکہ ابھی مل جائے اپنی اس کجی کے سبب اس پر مشکلات و آلام آتے ہیں مگر اپنی روش تبدیل آنا شاید اس کی سرشت ہی میں نہیں ہے۔ تکمیل خواہش کی راہ میں آنے والی ہر رکاوٹ اس کے بڑھتے ہوئے قدموں کو کچھ دیر ٹوروکتی ہے مگر ہمیشہ کے لیے پابند نہیں کر سکتی۔ دوسروں کی ناکامیوں سے سبق سیکھنا اس نے نہیں سیکھا اسی لیے دوسروں کی غلطیاں دہرانے سے بھی نہیں چوکتا لہذا اس کے انجام پر دو آرا نہیں ہوسکتیں۔ یہ بھی چند ایسے بے صبوروں کی داستان عبرت ناک ہے سب کچھ فی الفور حاصل کرنے کی طلب نے ان کی بینائی ان سے چھین لی تھی اور وہ رشتوں ناتوں کو بھلا کر خواہشوں کے غلام بن کر رہ گئے تھے

ایمان دار باپ کی بے ایمان اولاد کا شائبہ لہو تو سچا تھا مگر اس کا وزن بہت تھا

سپیش ڈائجسٹ

موت آئی یا اختیار ہے کہ ایک کے بعد دوسری سانس لینے نہیں رہتی۔ پیدا ہونے ہی مار دیتا ہے اور اکثر اسی ہے اختیار اور مجبور ہو جاتی ہے کہ جس کو اور دوسری گزرتے جاتے ہیں انہوں کو یاد نہیں پاتی۔

یوں زندگی اور موت کے درمیان بڑی لمبی قیامت جگہ ہوتی رہتی ہے۔ ایسا گناہ ہے تو زندگی کی بھی وقت بات کھانے والی ہے لیکن موت ہے کہ بات کھاتی اور پیچھے غنی مل جاتی ہے۔ مگر وہ ایک دن ضرور جیت جاتی ہے مگر عذاب آتے آتے پینا پھوٹ جاتا ہے۔

سوئی بھائی کے سناٹے میں بھی موت باپ رہی تھی۔ آئی ہی کے باہر رہتے داروں کا گھر تھا۔ سب ہی ڈاکٹر کی زبان سے سڑاؤ جان فرما رہی تھی کہ "اللہ وا اللہ" وہاں "پڑھنے کے لیے سب تپ تھے۔ ایک کی جان جانے سے نہ جانتے تھیں کی جان میں جان آئے والی تھی؟" وہی الجھداشت کے کمرے میں سرتاج موسیٰ کے منہ اور ناک پر آنکھیں ماسک چڑھا ہوا تھا۔ ماسک کے اندر سانس لینے کے باعث ناک کی کیڑیوں ایک دھڑکی جیسے روح فشر کرتے وقت موت کو پینا مار رہا ہو۔ یہ باپ رہی تھی اور وہ سانس کھینچ رہا تھا۔ دونوں کے درمیان دوسرا تکی چاری کی۔ پتا نہیں اگلے لمحات میں کس کی جیت اور کس کی موت سننے والی تھی؟

اس کی عمر اتنی زیادہ بھی نہیں تھی کہ مر جانا لازمی تھا۔ ابھی وہ اتنی بڑی تھی کہ کسی قہر کی گمراہی نہ چاہتا۔ زندگی سے بہت پیار تھا۔ اس لیے تشویشناک اسرار میں اس کے باوجود مرنے سے انکار کرتا چلا آ رہا تھا۔

اس کی بھی کیا احوال تھی۔ آدھ دو سروں کو بائیں کر رہا بائیں ہونے والوں میں تین بیویاں چٹائی بیٹے اور تین صاحبیں۔ ان بیویوں کے سیکے والے تھے اور بیٹوں اور ان کے سسرال والے تھے۔ جب بھی اسے اسپتال پہنچایا جاتا تو وہاں رہتے داروں کا ہند بڑا دلگ جاتا تھا۔

وہ سب ہی نہ چاہنے کے باوجود اسپتال ضرور آتے۔ جب بھی وہ موت کے کھنبے سے لگی کر آنکھیں کھول تو وہ ایک ایک کر کے سانس آتے تھے۔ اس کی وہاں پر خوش تھیں تھیں۔ اس کے لیے نیک تمناؤں کا اظہار کرتے رہا ہوتے کرتے تھے کہ اس کے جینے مرنے میں ساتھ ہیں یہ اسپتال کیا چیز ہے اس کے ساتھ قبرستان بھی ہے۔ وہ وہاں تک جاتے کہ موت تو دے۔

انجالی الجھداشت کے کمرے میں بیک وقت سب کو

جانے کی اہلات نہیں دی جاتی تھی۔ ڈاکٹر نے تاکید کی تھی کہ آپ صرف چٹائی چٹائی صلیب کے لیے ہارنی ہارنی جائیں۔ زیادہ باتیں نہ کریں۔ انہیں صرف دلاسا دے کر چلے آئیں۔

سب سے پہلے ہامروہ جگم جگم کے لیے نکلی تھی۔ وہ بیویوں میں سب سے بڑی عورت تھی۔ اب سے جگم جگم پہلے وہیں بن کر آئی تھیں۔ انہیں دیکھ کر کہا جا سکتا تھا کہ ابھی حسین نے انہیں متاثر کر دی ہیں۔ سرتاج موسیٰ نے سرتاج بیٹے کے بعد ایسے تاج گل کی زیارت کرتے کرتے اسے کھنڈر بنا دیا تھا۔

ہامروہ جگم نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ "خدا کا شکر ہے آپ کی طبیعت پھر سہل گئی ہے۔ میں تو کل رات سے دعا میں مانگ رہی تھی۔"

مگر دل میں یہ بات تھی کہ طبیعت نہ سہلتی جب بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔ اسی بڑی کی عمر میں شہر ہر کسی کام کا نہیں رہتا۔ صرف اس کی کمائی کام آتی ہے۔

ہامروہ پہلے خود غرض نہیں تھی۔ جب سے موسیٰ بھائی نے دوسری اور تیسری شادی کی تھی اب سے دل کھتا ہو گیا تھا۔ ان مردوں سے کئی عورتیں کو یہ دوسری تیسری کے تھوڑے سانس سے ہار نہیں آتے۔ عورت اپنی جوانی کا ایک ڈنڈہ بھی کسی دوسرے کو نہیں دیتی۔ مگر یہ عالم تھا کہ اپنی جوانی جگہ جگہ لٹاتے رہتے ہیں اور اپنی کمائی ہوتی دولت تقسیم کرتے رہتے ہیں۔ کوئی بیوی کوور سے میں صرف خیرات ملتی ہے۔

ہامروہ جگم نے پیار کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لے رکھا تھا۔ اسے سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ "میں نے آپ کو سات بیٹے دیے۔ پانچ اللہ کو پیارے ہو گئے۔ پھر بھی دو ہیں۔ یہ بتائیں آپ مجھے کیا دے رہے ہیں؟ مجھے نہ سہی اپنے بیٹے اور بیٹی کے لیے کیا کر رہے ہیں؟"

موسیٰ بھائی نے آنکھیں ماسک کو ایک ڈرا سا ہنسا کر ماسک کھینچے ہوئے کہا۔ "شجاعت۔ اور ہر جگہ۔ صرف تمہاری نہیں میری۔ میری بھی اولاد دیں ہیں۔ میں انہیں بھیک نہیں دوں گا۔ ان کے تمام حقوق ادا کروں گا۔"

بات مکمل کر کے اس نے پھر ماسک لگا لیا۔ وہ بولی۔ "آپ نے حقوق دینے کے لیے بیویوں اور بچوں کی انتظار کیا رکھی ہیں۔ معلوم تو ہو میرے بچوں کے مجھے میں کیا آنے والا ہے؟"

اس نے پھر ماسک ہٹا کر ہانچتی ہوئی آواز میں کہا۔ "جب تم شریک حیات بن کر آئیں۔ تو اس وقت پاکستان

دعا میں نہیں آتا تھا۔ میں نے جس دن مانگے تھے پاکستان دے دیا۔ تمہارے پاس دامن جانے والی ہوئی تھی۔ میں نے اپنی سانس تک برقرار رکھے والی ہاں کی مناد دے دی۔ آج سے بیٹا میں پہلے تم دو بیویوں میں بچے سے آئی تھی۔ مجھے دن رات کا شیش و آرام دیا۔ جب جب میں مانگتے سے پہلے سب کچھ دیا رہا ہوں تو کمرہ کھاتے کیوں کرتی ہو؟"

اس نے آواز میں ہلکی سے کہا۔ "خدا کے لیے تمہارا کرنا نہیں نہ کریں۔ ملاقات کے پانچ منٹ ختم ہونے والے ہیں۔ جلدی سے تیار ہوں ورنہ اسے لیے کیو صحت بھی ہے؟"

وہ پھر ہانچتی ہوئی آواز میں بولا۔ "تم پانچ منٹ کی بات کر رہی ہو۔ میں نے۔ میں نے تو پچھلے پچھلے برسوں میں وہاں سے کچھ نہیں لیا۔ جو کچھ ہوتا ہے۔ کرنا کرنا ہوتا۔"

اس نے آئی ہی کے بعد روٹی دروازے کو دیکھا۔ باہر دوسرے رشتہ دار اپنی ہارنی کے انتظار کر رہے تھے۔ وہ بولی۔ "میں باقی ہوں مگر اس وقت صرف وصیت کی بات کریں۔"

وہ گہری سانسیں لیتے ہوئے بولا۔ "یہ باتیں گھر میں ہوئیں ہیں۔ جب اسپتال سے چھٹی ملے گی تو۔"

وہ اس کی بات کانٹے ہوئے بولی۔ "تو دوسری تیسری اپنی اولادوں سمیت آپ کو گھیر کر ہمیں کی۔ وہ آپ کو میرے گھر تک آنے کب دیتی ہیں؟"

خاندان کے ایک بزرگ کو دروازے پر کھڑا کیا گیا تھا۔ وہ پانچ منٹ کے بعد ایک کو باہر اور دوسرے کو اندر بھیجے والے تھے۔ انہوں نے دروازہ کھول کر کہا۔ "بھابھی جان! باہر آ جائیں۔ آپ کا وقت پورا ہو چکا ہے۔"

ہامروہ جگم نے جلدی سے کہا۔ "خدا نہ کرے میرا وقت پورا ہو۔ ورنہ نہیں۔ ابھی آئی ہوں۔"

باہر سے موسیٰ بھائی کی دوسری بیوی ہامید جگم نے چچا کر کہا۔ "آئی ہوں نہیں۔ آ جائیں۔ وہ تار سے بھی جھڑکی خدا ہیں۔"

موسیٰ بھائی نے سر سے کہا۔ "چلی جاؤ۔ ورنہ قطار میں کھڑے ہوئے سب ہی جانے والے اور وہاں شور مچائیں گی۔ اسپتال والے سب کا داخلہ بند کر دیں گے۔" وہ جھنجھلا کر جاتے ہوئے بولی۔ "آپ سے تو خدا ہی کچھ بگاڑے۔ ہم قبر کے پیٹ سے مردہ اکھاڑ سکتے ہیں۔ مگر آپ کے پیٹ سے کوئی بات نہیں نکال سکتے۔"

دو بیوی تھیں۔ ہامید جگم نے آیت لی کہا۔ "پتا نہیں وہ ہمارے خلاف کیا ہو کر گئی ہے؟ انکھیں کی اسیر سے بچوں کے ساتھ انصاف ہوئی تو۔"

موسیٰ بھائی نے ماسک ہٹ کر بچا۔ "تو؟"

وہ جھنجھلا کر بولی۔ "تو میں آپ کا کیا کر لوں گی؟ آپ تو میں جیسا بیٹا پھوڑ کر رہا ہے میں ہوں گے۔"

"تو کمر آرام سے لیجو۔ میں ہمارے ہمراہی ہوں۔"

کر۔

"ہم تو دلجوئی کرنے کرنے تک گئے۔ آپ ہیں کہ تیار ہونے سے ہار نہیں آتے۔"

"میں جب بھی تیار ہوتا ہوں۔ سب ہی کے دل خوش سے دھڑکنے لگتے ہیں کہ اس بار پٹ پٹ ہو جائوں گا۔ لیکن نہیں ہوتا یہ الگ بات ہے۔ عارضی طور پر تم لوگوں کو خوش تو کر رہا ہوں۔"

"ابھی کوئی بات نہیں ہے۔ وعدہ کریں اس بار یہاں سے سیدھے میرے گھر آئیں گے۔ کسی اور جگہ کے پاس نہیں جائیں گے۔ بچے ابھی آپ کی خدمت کرنے اور آپ کی محبت پانے کے لیے توتے رہتے ہیں۔"

"میرے تمام بچے۔ کتنے خدمت گزار ہیں میں۔ میں خوب جانتا ہوں۔ دوسری بات کر۔"

"دوسری بہت سی اہم باتیں ہیں۔ یہاں نہیں ہو سکتیں۔ آپ گھر آئیں گے تو دل خوش کر دوں گی۔"

اس نے ایک گہری سانس کھینچتے ہوئے کہا۔ "آؤ۔ اب وہ خوش کرنے اور خوش ہونے والی امر کہاں رہی آپلیز۔ عورت کو آواز نہ دو۔ ڈاکٹر نے زیادہ انوکھل ہونے سے منع کیا ہے۔"

"تو ہے۔ کتنی کچھ ہوں! کتنے کچھ ہیں۔ جو مننا چاہتی ہوں وہ لیتے نہیں ہیں۔ بس ساری عمر اسے لپے دیتے ہوئے گزار دی ہے۔"

بڑے میاں نے دروازہ کھول کر کہا۔ "ہمید بھابھی! آ جاؤ۔ پانچ منٹ ہو چکے ہیں۔"

تیسری بیوی اندر آ رہی تھی۔ دوسری کو باہر آنا پڑا۔ اگرچہ ہامید جگم اندر سے جل بھی گئی تھی مگر بڑی سونگ ہامروہ جگم کو پانے کے لیے یوں سکرانی ہوئی آئی جیسے سرتاج موسیٰ سے وصیت کا ہمد معلوم کر کے آ رہی ہو۔

اسپتال کی وزینر لابی میں رشتے داروں کی جھجھکی ہوئی تھی۔ تیسری بیوی کے بعد تمام بچے ایک ایک کر کے باپ سے ملنے والے تھے۔ ان میں ہامروہ جگم کا ایک بیٹا شجاعت

سوی اور ایک بنی علیہ تھی۔
شجاعت چیتا لیس برس کا اور ہڈیلے چالیس برس کی
تھی۔ ان کے بھی کئی بچے تھے۔ نئی بچوں کے بھی بچے آتے
تھے کہ سوی بھائی کا خاندان کراچی کے مختلف علاقوں تک
پھلتا پھوٹا اور پھیلتا چار ہاتھ اور جتنا بچل رہا تھا اتنے ہی
مسائل پیدا ہوتے چار بچے تھے۔

سب سے اہم اور بنیادی مسئلہ یہ تھا کہ سر تاج سوی
عرف سوی بھائی ایک بہت ہی کامیاب بزنس مین تھا۔ اس
نے تمام کاروبار کی کام اپنے ہاتھوں میں رکھی تھی۔ پانچ بیٹے
اور تین دلداری تھے۔ ان سب کو کاروبار چلانے کے مسئلے میں
مختلف ذمہ داریاں سونپ دی تھیں۔ ضرورت سے زیادہ مہارت
اخراجات کے لیے رئیس بھی دیتا رہتا تھا۔ یہ کہنا چاہیے کہ وہ
معاذ کل تھا۔ ایک حاکم کے طور پر اس نے بیٹوں کو مختلف
ذمہ داریاں سونپ دی تھیں اور انہیں اپنی حد سے تجاوز کرنے کی
اجازت نہیں دیتا تھا۔

ایسے شنگ کاروبار ماحول میں پیار و محبت کی ہوائیں
چل رہی تھیں۔ بیٹے اور چیتاں جوان ہو کر پھولوں کی طرح
کل رہے تھے پیار کی خوشبو میں لٹا رہے تھے اور جیسا کہ ہوتا
آتا ہے... ان پیار کرنے والوں کی راہوں میں روڑے بھی
اٹھانے چاہتے تھے۔

یہ محبت کے واقعات سوی بھائی کے پوتوں پوتیوں اور
نواسے نواسیوں کے دور سے شروع ہوئے۔ بڑے بیٹے
شجاعت کے بیٹے کا نام فرہاد اور بنی کا نام ستم تھا۔

دوسرے بیٹے شعیان سے ہونے والے بیٹے کا نام
ایشان اور بنی کا نام شعیان تھا۔ محبت کا پکڑیوں چلا کر فرہاد اور شعیان
ایک دوسرے کے حلق میں گر کر رہ گئے مگر یہ عشق آسان
نہیں تھا۔ پھولوں کی تاج لیں کاٹوں کا ہنر تھا۔

شجاعت نے چھوٹے بھائی شعیان سے کہا۔ "ڈیڈی
اپنے بڑے کا جو حصہ مجھے دے دیں گے۔ وہ دعا میں میرے
بیٹے فرہاد کو ملے گا اور یہ کم بخت تمہاری بنی کا دلوانہ
ہے۔ چیتاں بڑی آسانی سے الو بناتی ہیں۔ یہ الو بن کر اپنا
تمام حصہ تمہارے کاروبار میں جھٹک کر کھل کر دے گا۔ میں تو
خالی ہاتھ وہ چاؤں گا۔"

سوی بھائی نے ان دونوں بھائیوں سے کہا۔ "میں
بچوں کا دادا ہوں۔ میرا حکم ہے کہ فرہاد شعیان سے اور ایشان
ستم سے شادی کرے۔ اس طرح یہ کاروبار شادیوں میں
مکمل ہو جائے گا۔ کوئی باہر سے آکر رشتے دار بن کر ہمارے بڑے کا حصہ
نہیں لے گا۔"

یہ کاروباری ذہانت اپنی جگہ درست تھی مگر ایشان کا
سراج کچھ اور تھا۔ وہ اپنے تایا کی بنی ستم کو نہیں کسی اور کو چاہتا
تھا۔ اسی طرح ستم بھی ایک خیر و برکت کو اپنا آئینہ بن چکا
تھی۔

جہاں محبت ہوتی ہے۔ وہاں معمول کے مطابق ازل
سے ایسے ہی مسائل پیدا ہوتے آ رہے ہیں۔ شجاعت نے
بیٹے سے کہا۔ "میں تو تمہارا نام فرہاد رکھ کر بچتا رہا
ہوں۔ فرہاد نے شیریں کی خاطر پہاڑ توڑ کر دودھ کی تھونکالی
تھی۔ تم سراج کی خاطر میرے خون کی تھونک کی طرف سوزو
گئے۔ تمام شیرازاں کی جھوٹی میں ڈال دو گئے۔"

فرہاد نے کہا۔ "اس طرح آپ دونوں بھائیوں کا
کاروبار ایک ہوگا۔ میرے تین بچے اور ہیں۔ آپ دونوں سمجھ
ہو کہ ان تینوں کے مقابلے میں چالیس فیصد کے شیئر ہولڈر بن
جائیں گے۔"

باپ نے کہا۔ "ایسا تب ہوگا جب ڈیٹاں تمہاری بہن
ستم سے شادی کرے گا۔ دے دے گئے بعد ہی ہمارا اتحاد
مضبوط ہو سکے گا۔ تم اپنے شعبان بچا کی چالاکی نہیں سمجھ رہے
ہو۔ وہ ڈیٹاں کی شادی ایک ارب بتی کمرانے میں کرانے
گا۔ اس ارب بتی کی ایک ہی بنی ہے۔ تم ڈیٹاں سے زیادہ
خیر و اور اسات ہو۔ اگر اس لڑکی سے شادی کر دے تو..."

وہ انکار میں ہاتھ دلاتے ہوئے بولا۔ "ہرگز
نہیں... محبت کرنے والے کاروبار نہیں کرتے۔ میری بیٹی کے
آگے کسی ارب بتی لڑکی کا چہرہ نہیں چلے گا۔"

"تم گدھے ہو۔"
"آپ میرے باپ ہیں۔ میں بحث نہیں کروں گا۔"
"میں تمہیں یہاں رہنے نہیں دوں گا۔ تم آگے تعلیم
مکمل کرنے اسلام آباد جاؤ گے اور سیاسی چالیں چلنا سیکھو
گے۔"

اس نے جانے سے انکار کر دیا۔ دونوں باپ بیٹے میں
بحث ہونے لگی۔ فرہاد سینڈ ایئر کر چکا تھا۔ سراج فرسٹ ایئر میں
تھی۔ کالج کی کینٹین میں ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ شجاعت نے بیٹے
کو شعبان کے گھر جا کر محبت کی شگبیں بڑھانے کی اجازت
نہیں دیتا تھا۔ اس کے برعکس شعبان نے بنی کو مکمل بھنی دے
رکھی تھی۔

اسے سمجھاتا رہتا تھا۔ "بنی امیں لاپٹی نہیں ہوں۔
شجاعت بھائی کا شیئر بڑپ کرنا نہیں چاہتا۔ میں تو تمہاری
خوشیاں چاہتا ہوں۔ رشتوں کو اور مضبوط کرنا چاہتا ہوں۔ تم
کو شش کر دے تو فرہاد اپنے باپ کو راضی کر لے گا۔"

"میں فرہاد سے بھی کتنی رشتی ہوں۔ وہ میری خاطر بنایا
ہوئے فرہاد بننا ہے مگر پار جاتا ہے۔"
"دو ذرا عقل سے کام لے گا تو جیت جائے گا۔ ایک
ذرا بچہ۔"

سراج نے باپ کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ
"اسے راضی کر دو اور تم دونوں چپ چاپ کورٹ میرج
کرلو۔"

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ پھر بولی۔ "دادا جان ناراض
ہو جائیں گے۔ وہ اپنے پہلے بچے اور بچی کی شادی خوب
حور و حرام سے کرنا چاہیں گے۔"

"ان کی ناراضی یا تیار نہیں ہوگی۔ جب کورٹ میرج
ہو جائے گی تو وہ شجاعت بھائی کو راضی کر لیں گے پھر دنیا
والوں کو دکھانے کے لیے دوسری بار تمہاری شادی کی دھوم
دھام کریں گے۔"

"کیا آپ کو یقین ہے وہ راضی ہو جائیں گے؟"

"پورا یقین ہے۔ پہلے تم فرہاد کو راضی کر دو۔ یہ پرانی
کہاوت ہے کہ میاں بڑی راضی تو کیا کرے گا
قاضی...؟ کوئی تم دونوں کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکے گا۔"

سراج نے دوسرے دن کینٹین میں کہا۔ "فرہاد! تم حوصلہ
کر دو گے تو ہماری دوریاں مجبوریاں سب ختم ہو جائیں گی۔"
"میں تمہارے لیے جان کی بازی لگا سکتا ہوں اور کیا
حوصلہ چاہتی ہو؟"

"جان کی بازی لگاؤ گے تو ہمیشہ کے لیے دور ہو جاؤ
گے۔ میں روٹی رہ جاؤں گی۔ میرے ذہن میں ایک تصویر
ہے۔"

وہ میز پر اس کی طرف جھٹکتے ہوئے بولا۔ "تدبیر کیا
ہے؟"

"ہم چپ چاپ رازداری سے کورٹ میرج کر سکتے
ہیں۔"

اس نے چونک کر اسے بے یقینی سے دیکھا پھر پیچھے
ہٹے ہوئے کہا۔ "تمہارا داغ تو لٹیک ہے؟ دادا جان کے
جوتے پڑیں گے۔ وہ بولیں گے تو ڈیڈی مجھے حلق کر دیں

گے۔ کیا مجھے کھال ہو جے دیکھ سکو گی؟"
وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ "کھال ہوں تمہارے
دشمن... ہم دادا جان کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ وہ پہلے تو
ناراض ہوں گے پھر مان جائیں گے۔"

وہ سوچنے لگا۔ سراج نے کہا۔ "دادا جان ہمارے رشتے
کے لیے راضی ہیں۔ تمہارے ڈیڈی ٹوا کھوا انکار کر رہے
ہیں۔ بعد میں وہ بھی مان جائیں گے۔ میری بات مانو۔ مجھ
سے کورٹ میرج کر لو۔"

"میں تمہیں ہر سال میں حاصل کرنا چاہتا ہوں لیکن
ذرا سوچنے دو۔"

وہ کھانے بیٹے اور سوچنے لگا۔ سراج نے کولڈ ڈرنک کا
آٹری کھونٹ لیا کر کہا۔ "کب تک سوچتے رہو گے؟ یہ کوئی
کشمیر کا مسئلہ نہیں ہے۔ میرا تمہارا ذاتی معاملہ ہے۔ اسے ام
فیصل کر لیں گے۔"

وہ پھر اس کی طرف جھٹکتے ہوئے بولا۔ "جب تک ہم خود
تیار نہیں ہوں گے جب تک ہمیں بزرگوں کے ہر فیصلے کے
سامنے سر جھکانا اور اپنے خود مختار ہونے کا انکار کرنا
ہوگا۔ ابھی ہماری عمر ہی کیا ہے؟ ہمیں آگے تعلیم و تربیت
حاصل کرنی ہے۔ بزرگوں کا دل جیتنا ہے۔ اپنی عمر سے
آگے... وقت سے پہلے کورٹ میرج کر کے ان کا دل نہیں
دکھانا چاہیے۔ ان کے اعتماد کو نہیں ہٹانا چاہیے۔"

اس نے گھبرا کر اسے دیکھا پھر کہا۔ "بڑے، بڑے بیوی کی
طرح کھیتیں کیوں کر رہے ہو؟ صاف کہہ دو میری خاطر
بغافرت کرنے کا حوصلہ نہیں ہے۔"

"ایسا نہ کہو۔ میں بزرگوں سے اپنی بات منواؤں گا مگر
بغافرت سے نہیں محبت سے۔ ڈرا میر کر دو۔"

"زیادہ صبر کرنے سے کہتے ہوئے پھول مر جاتا ہے
جس۔ صبر کا پھل ڈالنے کو دیتا ہے۔"

"بھئی! اتنی دیر نہیں ہوگی۔"
"دیر تو ہوگی۔ ہمیں اس وقت کا انتظار کرنا ہوگا۔ جب
تک دادا جان اور ہمارے والدین وفات نہ پا جائیں۔ تمام

سب سے زیادہ محبت میں شریع ہونے والی ہر قرین کے متوق شری و لکل حق ادارہ مطبوعہ ہے۔ کسی بھی ادارہ
اور سے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے تحریری اجازت لینا
ضروری ہے۔ بصورت دیگر ادارہ قانونی کارروائی کر سکتا ہے۔
تمام اشتہارات ایک لکھی کی ذمہ داری شریع کے جاتے ہیں۔ اس سلسلے میں ادارہ کسی بھی طرح ذمہ دار نہیں ہے۔

برخی دوسرے باتوں میں یہ آجائے اور چاروں سے خاندان
اور ان کے ساتھ قائم ہو جائے۔

”بیٹے۔ بزرگوں کے بارے میں ایسی باتیں نہ
کر۔ خاندان کا ساتھ دینا دوسروں پر مشتمل ہے۔
خود سے ہاتھ باندھ کر نہ کرنا۔“ انم جو بزرگوں سے بچنے
پر توجہ کرتے ہیں۔ گھبراہٹ سے تھوڑے ڈیڑی بیچوں بچا اور
بیچوں و بیچیاں اور اچان کے وقت پانے کا انگار نہیں
کر رہے ہیں۔“

وہ ایک سرد آواز بھر کر بولا۔ ”ہاں اور اچان کے منہ پر
توجہ نہیں دینے ہیں اور جتنے بچے ان سے گات پانے کی
وجہ سے کرتے رہتے ہیں۔ ہر ایک کی یہی کوشش ہے کہ تمام
کاروبار کی ہانگ اور اس کے ہاتھ میں آجائے۔“

”اور اچان بھی اپنے ہی ہیں۔ سب کو جس میں جتنا
کر رکھا ہے۔ نہ کوئی وصیت لکھتے ہیں نہ کوئی اشارہ دیتے ہیں
کہ تمام بڑی اور خاندان کی سربراہی کسے ملے گی؟“
فرہاد نے کہا۔ ”وہ اچھا کرتے ہیں۔ ایک ہی بات کہتے
ہیں کہ جو سب سے زیادہ خود کو اہل ثابت کرے گا اسی کے
ہاتھوں میں تمام بڑی کا کنٹرول دیا جائے گا۔“

وہ بھر ہاتھ بھا کر بولی۔ ”کوئی اپنی نہیں ہے۔ اپنے
بلاؤں کے حلق ایسا کہتا تو نہیں چاہیے۔ مگر ہم یہ کچھ اچھی
طرح جانتے ہیں کہ ہمارے والدین اور بیچوں بچا خوب ہیرا
بھیری کرتے ہیں۔ کاروبار کی اور اپنے خاندان کی سادہ بگاڑ
رہتے ہیں۔“

فرہاد جو بیک کر بولی۔ ”یہ ہم اپنی بات کرتے کرتے
بزرگوں کا جھگڑا دھڑلے لگے؟ تم کو تو میری بات نہیں کرنا
چاہیے۔ اس لیے مجھے دوسری باتوں میں الجھا رہے ہو۔“

”جس حالات مجبور کریں گے اور ہمارے سامنے
شادی کے سوا کوئی راستہ نہیں ہوگا تو ہم ضرور ایک دوسرے کا
مضبوط سہارا بن جائیں گے۔ ابھی نہ بات زیادہ بکری ہے نہ
میں بگڑتی چاہیے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”تمہاری باتیں سن کر
پہلے فضا آتا ہے مگر عمل سمجھاتی ہے کہ تم سچ اور کھرے
ہو۔ یہاں سب ہی دارا اچان سے بھرت پڑتے ہیں انہیں
دھوکا دیتے ہیں مگر تم اپنے ایمان پر قائم رہتے ہو۔ اسی لیے
تم میں ہم پر مبنی ہوں۔“

ننانے بڑی محبت سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھ
دیا۔ اس نے بڑے حیرانے اس کے ہاتھ کو تمام کر کہا۔ ”آئی
لو۔“

سوی بھائی کی بھاری چوڑے خیر میں مشہور تھی۔ دوسرے
شہروں سے بکے دوسرے گھروں سے آنے والوں کی یہاں
ایک نہیں تھی۔ دہائییں الگ الگ ہوتی ہیں مگر وہ سب
زمان کا بھاری لینے کے لیے سوئی بھائی کی بھاری کھانے پر اپنی
لش کے چور رہے پر ضرور آتے تھے۔

فرہاد نے بھی بڑے پہلے پر اپنی تلاش کے چور رہے پر
بھاری کی وہ انکوئی دکان کی۔ وہ بھر اور اس کے کھانے کے
وقت لوگوں کی آئی۔ بھیر ہوئی تھی کہ ہوش کے باہر بھی دور تک
بڑیں اور کرپاں لگا کر جاتی تھیں۔ پھر بھی بیک کی کی کے
باعث لوگ پارسل ہوا کر کھانے جاتے تھے۔

ان کی شہرت اور بھولی بھر مناج و کچہ کر رہے تھار ہوئی وہوں
نے بکے بکے بھاری ہوئی کھولے۔ اپنی طرح بیچنے
کی۔ گاؤں کو اپنی طرف مچھنے کے بیکروں میں کچے۔ مگر سوئی
بھائی کے گاؤں میں کی کے بجائے اضافہ ہی ہوتا چلا
گیا اور دوسرے خاص خاص مقامات پر بھاری ہوئی کھولے
چلے گئے۔

یوں جین آف ہو کر قائم کرنے کے باعث سوئی بھائی
نے تاجر برادری میں نمایاں مقام حاصل کر لیا۔ پہلے وہ بھاری
کے پسماندہ ملائے میں رہتے تھے لیکن اب سوسائٹی اور
ڈپٹس میں ان کی اور بچے بیچوں کی کوٹیاں مل کر لیاں
تھیں۔ محض ایک بھاری کے بکوان نے انہیں فرش سے اٹھا کر
عرش کی بلندیوں پر پہنچا دیا تھا۔

ایک ملک ہو یا ایک گھرانا۔ اسے قائم رکھنے اور خوشحال
بنانے کے لیے دن رات جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ سوئی بھائی
نے مسلسل محنت و مشقت کی انہی کر دی تھی۔ محنت کا سول سب
کہتا ہے۔ انہیں بھی مل رہا تھا مگر اس عزت اور نیک نائی کو
آئندہ بھی قائم رکھنے کے لیے ایسی ہی ذمہ داری اور فرض
شاسی لازمی تھی۔

بے بسی اور بے پردائی کے باعث بڑی محنت سے بھائی
ہوئی خواہشوں کو بگاڑنے اور بد صورت بنانے میں ڈرا دی
تھیں تھیں۔ ان کے بیٹوں کے درمیان اقتدار کی ہوس اور ان کا
طرز عمل بتا رہا تھا کہ آئندہ وہ گھرانا اور وہ مستحکم کاروبار و بر تک
مضبوط اور قائم نہیں رہے گا۔

کچے بعد دیگرے جوان ہونے والے پانچ بیٹے ان کا
سہارا اور مضبوط بازو بن سکتے تھے۔ انہوں نے بڑے بیٹے
شہادت کو پر اپنی تلاش والے ہوئی کی اتنے داریاں سونپ
دی۔ بڑے روز طاری روڈ کلنگن اور لیاقت آباد کے ہوئی

دوسرے چار بیٹوں کے حوالے کر رہے۔ انہیں بھی بے ناکید
کی کہ وہ بھائی میں کاروبار کی ایک نئی اور متاع کو برقرار
رکھیں گے۔

ایک نئی کو برقرار رکھنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں
ہوتی۔ ان کے لیے دیانت داری لازمی ہوتی ہے۔ انہوں
نے بد دیانتی سے سوچا کہ سارا متاع باپ کے پاس کیوں
ہیلا جائے؟ اپنی بھاری اور بچوں کے لیے خلیہ طور پر تنگ
پانچ بھائی ضرور ہی ہے۔ پانچ بیٹوں بڑے میاں کب اللہ کو
بادے ہوں گے اور کب وہ کاروبار ہمارے حوالے کر ہی
جائے؟ جب چور اور دواڑے سے لوٹ مار ممکن ہے تو اسے
والداری سے چاری رکھنا چاہیے۔

سوئی بھائی حساب کے کچے تھے۔ اپنی کاروباری ملکیت
کو قائم رکھنا جانتے تھے۔ کسی روز ملکی مالاٹ فراہم ہونے
کے باعث آمدنی کم ہوتی تو وہ برداشت کر لیتے مگر ہیرا
بھیری کے باعث مقررہ آمدنی میں کمی ہوتی تو وہ سب سے
لوٹس لینے تھے اور وارننگ دیتے تھے کہ دوسرے دن متاع
اپنے معمول پر نہیں آئے گا تو اس بیٹے سے ہوش کی وزارت
بچیں لیکن گے۔ پھر اسے ماہانہ گواہی نہیں ملے گی۔

ان میں سے کوئی بھی بیٹا صرف ایک ہوش کی وزارت
نہیں بلکہ چور سے جین آف ہو کر کی حکومت چاہتا تھا۔ ان
سب کی خواہش باپ کی زندگی میں چوری نہیں ہو سکتی تھی اور
بڑے میاں کو حریف ملک کی طرح مٹانے کے لیے ہیرا
کارروائی کرنے کا کسی میں عمل نہیں تھا۔ لہذا وہ دوسرے
چور واسطوں سے اضافی متاع حاصل کرنے لگے۔

پانچ بیٹوں میں بھاری کے گوشت کے لیے روزانہ دس
کھارہ چھ بیٹوں ذرا کی جاتی تھیں۔ ان دنوں دو ہزار میں ایک
بھینس مل جاتی تھی۔ جو بھینس دودھ دینے کے قابل نہیں
رہتیں۔ ان کی قیمت آدمی سے بھی کم رہ جاتی تھی۔ سوئی بھائی
نے بازار پر مردہ جانوروں کا گوشت بھاری میں بھی نہیں
بکوا یا مگر ایسی بے ایمانی اور غیر انسانی حرکتیں بیٹوں نے
شروع کر دیں۔

پانچ بیٹوں میں سو میں اور مردہ سو دو سو روپے میں مل
جاتی تھیں۔ پھر ملاوٹ شدہ جیل بھی اور گرم مصالحے استعمال
ہونے لگے تو بھاری کے بکوان میں لاگت کم ہوئی اور متاع
دو گنا ہو گیا۔

ان پانچ بھائیوں میں میل محبت نہیں تھی لیکن متاع
حاصل کرنے کے معاملے میں وہ ایک دوسرے کے راز دار
بن گئے تھے۔ سب نے مل کر باپ کی آنکھوں پر پانی باندھ دی

تھی۔ ان میں سے ہر بھائی روزانہ دس سے پندرہ ہزار روپے
کھانے لگا تھا۔ ایمان تو پہلے ہی کمزور تھا۔ ایسی اندکی کھائی
کے آگے بے ایمانی اور بے بسی اور پاد و سلاط ہوئی۔

کسی کا نام اور کام متاثر کرے تو لوگ اس کی ایک نئی
اور بھیرین کاروباری کے معترف ہو جاتے ہیں۔ آگے بند
کر کے اس پر اعتماد کرنے لگتے ہیں۔ ایک عرصہ دراز سے
نام کا بک سوئی بھائی کے نام پر اور ہوش کے بکوان پر یقین
رکھتے تھے۔ ابھی یہ سوچی بھی نہیں سکتے تھے کہ بکوان میں
ملاوٹ ہونے لگی ہے۔

گاہک آتے تھے کھاتے تھے۔ پہلے بھی لذت اور
بھاری سے نہیں ایک بے نام سے کی محسوس کرتے تھے مگر اس
کی کراہیت نہیں دیتے تھے۔ ان کے پاس پر سوئی بھائی کی
ایمانداری اور ایک نئی سلاط تھی۔ وہ بے خبری اور لامبانی
کے باعث ملاوٹ کرنے والوں کی بے ایمانی اور متاع طور پر
کو قبول کر رہے تھے اور بھولے پھولے کے لیے ہوا دیتے جا
رہے تھے۔

یہ عجیب سی بات ہے کہ ایک یاد اور افراد کو دھوکا دیا جائے تو
وہ اپنی ذہانت سے فریب اور بے ایمانی کو کچھ نہیں جانتے ہیں مگر
بھاری تو کم بھی نہیں ہائی۔ علامہ اقبال اور قائد اعظم نے ایک
صاف تحری اور محنت بھاری ناک کر فاش کر دی۔ اب اس
میں ملاوٹ ہو رہی ہے اور ہوتی رہے گی لیکن قوم اپنے
اقبال اور جناح کی سن کارکردگی اور ایک نئی سے رو بھائی
طور پر وابستہ ہے۔ ملاوٹ اور فریب کو نہیں سمجھ رہی
ہے۔ سمجھتی بھی ہے تو طوعا کرنا اس بکوان کو کھل رہی ہے۔ نہ
تھوک رہی ہے نہ تے کر رہی ہے۔ کمال ہے کہ بھیم کر تھی
چارہ ہے۔

سوئی بھائی کے لیے تازہ گوشت خاص بھی اور خاص
مصالحوں کی بھاری الگ سے بکوائی جاتی تھی۔ اس لیے باپ
کو ایک عرصے تک بیٹوں کے فراڈ کا علم نہ ہو سکا۔ ایک روز وہ
ایک ناک ہی بڑے بیٹے شہادت سے ملے ہوئی میں آتا تو وہ
وہاں موجود نہیں تھا۔ اس نے ملازم سے بھاری منگوائی پھر
اسے کھانے بیٹا تو پہنچا۔ چاہتے ہی چو بک گیا۔ اسے طویل
عرصے سے اپنے کھرے اور مصفا بکوان کا تجربہ تھا۔ اس نے
دش دشین کے پاس آ کر لہو تھوک کر بوزھے کی شہر کو طلب کیا۔

کی شہر میں جان میں برسوں سے وہاں ملازمت کر رہا
تھا۔ باپ کی دیانتداری اور بیٹوں کی بے ایمانی دیکھتا رہا
تھا۔ پوچھنے پر اس نے سب کچھ اگل دیا۔ شدید حیرانی اور
پریشانی سے سوئی بھائی کے دیکھنے سے بھیل گئے۔ وہ پکرا کر ڈینہ

پڑتا۔ اس نے صدم دیا۔ "شکر اداؤں کرو۔ میں جب تک
 اجازت دوں یہ اول نہیں کھے گا۔"
 لیجان اور دوسرے ملازمین نے گاہکوں سے معذرت
 چاہی۔ انہیں باہر جانے کو کہا مگر ہوش بند کر دیا۔ مودی بھائی
 نے صدم دیا۔ "گشت کا جتنا سامان اور ٹھہری لٹائی گئی ہے
 سے یہی راز داری سے ضائع کر دو۔ کسی کو معلوم نہ ہو کہ
 دیکھیں کیا ہمارے؟"

تین دن کے بعد تمام ہوش لی انتظامیہ کے قوت عمل
 لگے۔ لی جان نے فون کے ذریعے ان پانچوں سے رابطہ
 کیا اور کہا۔ "مودی بھائی کا حکم ہے کوئی چٹائی اولیٰ میں قدم
 نہ رکھے۔ اگر کوئی کسی طرح کا قحطی چٹا کر آنا چاہے گا تو اسے
 دھکے دے کر نکال دیا جائے گا۔"
 دوسری بھی نہیں سکتے تھے کہ انہیں کاروبار سے لپکا۔

وہ پہلو سے سوچ رہا تھا یہ بات کچھ میں آئی کہ اس
 دو دروازوں کے نام نہیں کیا ہے۔ اسی لیے سب درجہ دو
 کر رہے ہیں۔ مضاف خوری کے لیے مضمون کا کوئی کو
 ٹھکانہ ہے نہیں۔ اگر تمام کارہ داران کے خواہے کرو یا
 نہ جانے کسی کسی طبع انسانی فرمیں کرتے

وہ پانچ بیٹے اس کی تین تالیوں سے تھے۔ انہوں نے
 اپنی اپنی ماں سے کہا۔ ”پاپا جانی نے ہم سے بات تک نہیں کی
 ہے۔ کچھ کہے سے بغیر کارہ دار سے بے دخل کر دیا ہے۔ اگر
 انہوں نے معاف نہ کیا۔ وہار سے ہوں نہیں والیں نہیں کیے تو
 ہم لاکھوں روپے کی آہنی سے عروم دیا جائے گا۔“

اس نے پھر ایک بار اس کی طرف توجہ دے کر کہا۔ "تم کوئی بھی شے نہ مانو، نہ کچھ نہ مانو۔"

وہ دوسرا آدمی بھی اڑ گیا۔ موش کھائی نے
 بچے کی بھی بچہ کو کھب نہیں کیا۔ وہ بچوں
 تھے۔ پتا چلا آپ نے اپنے دیکھ کر
 دو بچوں کو نہیں کھانے کے کہ آکھو ایسی انسانیت
 سے گری ہوئی حرکت نہیں کریں گے۔ اس نے کہا: "تم
 لوگوں کے پاس اچھی خاصی حرام کی کھائی ہے۔ اس سے برا

اس نے کہا: "ہم میں سے کسی کے پاس دس لاکھ روپے نہیں ہیں۔ ہم اس چھوٹی سی گاڑی سے کاروبار نہیں کر سکتے۔"

جن کو انہوں میں سے بچے رجب ۱۲۰۰ھ کو لایا
اپنے علی نام سے خریدی گئی۔ ایک اور سے اور مستطیل
رہنے والے باپ کے خلاف شہادت کرنے کے لیے کسی
کے نام سے روایت و تادیب اور کسی طرح کو کاغذی سپار

انہی دو آدمی کے باوجود وہ اندر سے ٹوٹ گیا تھا۔
انسان ہی اس لیے تھے مگر وہ شیطان کی اولاد ان کے
نکرہ تھے وہ ان کی اس کی وحشت کے بعد تمام کار
و باروں کے ساتھ آئے گو تو انہیں بڑھانے کا دعوہ

اور وہاں پہنچے وہاں سے لے کر۔
 ۲۲ ۲۲
 اگرچہ کوئی بھالی چیز کی صورت میں نہ آئے

سورة الاحزاب

موسیٰ نے کہا کہ میں نے اپنے پاس سے لے کر ہر ایک کو اپنی قوم کے لئے
 میں نے علم چاہی کیا تھا کہ انہیں اللہ کے ارشاد میں ملک
 کیا جائے گا۔ لہذا اس علم میں وہ بھی نہیں کیا تھا
 انہاں نے اپنے چور کے بھائی انہاں سے کہا کہ انہاں
 تمہاری اپنی قوم کو اپنی قوم کا تو نہیں اپنی قوم کو اپنی قوم

[illegible]

سے کہ وہ اپنی اختیار یافتہ مہکن کر سکتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ
فریاد کرتے کہ: "مجھے پتا چاہیے کہ میں کیا کر رہی ہوں۔"
ہوئیوں کے کہ ان میں خاموشی کی تھی۔
"انہوں نے تمہیں نہ کوئی سچے انداز کی طرف اشارہ کیا۔
میں نے انہیں سچے انداز میں دیکھا تھا۔"

۲۰۰۸

100

جائے۔ اس لیے بحث نہیں کروں گا۔ آپ فرمائیں... مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟

”تم اب یہاں نہیں رہو گے۔ حریہ پڑھنے کے لیے اسلام آباد جاؤ گے۔ صرف عید بقیہ عید پر یہاں آؤ گے۔ سلمان ارشد سے ہمارے اچھے تعلقات ہیں۔ تم اس کے گھر جایا کرو گے اور اس کی بیٹی کا دل جیتنے کی کوشش کرتے رہو گے۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ جو کہیں گے وہی کروں گا۔“
اس نے بیٹے کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تم مجھے ہالے کے لیے ہاں میں ہاں ملاتے ہو؟ وہاں جا کر دھوکا دو گے؟“

”ہرگز نہیں۔ ایک ماہ کے اندر ہی آپ کو یہ خوشخبری ملے گی کہ میں نے اس ارب پتی لڑکی اریہ کا دل جیت لیا ہے۔“
شجاعت نے خوش ہو کر بیٹے کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔ ”اریہ کا دل جیت کر یہ ثابت کرنے والے ہو کہ سچ سچ میرا ہی خون ہو۔“

اس نے اسلام آباد کے ایک کالج اور ہاسٹل میں بیٹے کا داخلہ کرادیا۔ بیٹے نے اپنی محبوبہ سے کہا۔ ”شیخ! کچھ عرصے کے لیے ہمدانی برداشت کرلو۔ ہم دور رہ کر بھی ایک دوسرے کے دلوں میں رہیں گے اور ہمدانی فون کے ذریعے ڈھیر ساری باتیں کرتے رہیں گے۔“

”میں نے پوچھا کہ وہ کس وقت کس فلائٹ سے چار ہائے آکر کہا۔“ میں تمہیں سی آف کرنے ضرور آؤں گی۔“

”ہاں۔ ضرور آنا۔ میں دھڑکنے ہوئے دل سے تمہارا انتظار کروں گا اور دل پر چھوڑ کر رخصت ہو جاؤں گا۔“

لیکن رخصتی کے وقت وہ نہیں آئی۔ فرہاد نے پریشان ہو کر فون پر رابطہ کیا۔ پتا چلا اس کا فون بند ہے۔ اس سے بات بھی نہ ہو سکی۔ وہ ماہوس ہو کر جہاز میں آ کر اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر ایک برقع پوش خاتون بیٹھی ہوئی تھی۔ جب اس نے نقاب اٹھایا تو وہ ایک دم سے چونک گیا۔

اس نے شہید حیرانی سے پوچھا۔ ”شیخ! تم...؟“
وہ مسکرا کر بولی۔ ”جہاں بدن وہاں سایہ... تم میرے لیے گناہ رشت ہو پھر میں ہمدانی کی دھوپ میں کیوں رہتی؟ اس لیے جلی آئی۔“

اس نے آس پاس کے مسافروں کو دیکھا پھر پوچھا۔ ”کس کے ساتھ آئی ہو؟“

سہس ڈال جیت

”دیکھ تو رہے ہو تمہارے ساتھ ہوں۔“

وہ اسے حیرانی سے دیکھ رہا تھا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ یہ اچانک...“

وہ بات کاٹ کر بولی۔ ”یہ اچانک نہیں ہو رہا ہے۔ ایک ہفتہ پہلے تم نے کہا تھا اسلام آباد کے کالج اور ہاسٹل میں داخلہ لے رہے ہو۔ میرے ڈیڈی نے وہیں کے ایک گزٹ کالج میرا بھی داخلہ کرادیا ہے۔ ایک ایپارٹمنٹ کرائے پر لیا ہے۔ تم سوچو اس اکیلی وہاں رہ سکو گی؟“

”یہ تو انکل کو سوچنا چاہیے تھا۔“
”ڈیڈی سوچ سمجھ کر ہی مجھے وہاں بھیج رہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں تم میرے ساتھ رہو گے۔“

”یہ... یہ انکل نے... یعنی تمہارے ڈیڈی نے ایسا کہا ہے؟“

”تم حیران کیوں ہو رہے ہو؟“
”اس لیے کہ ہم نامحرم ہیں۔“

”ہم کزن ہیں۔ ایک ہی دادا کی اولاد ہیں۔“
”ہاں مگر وہ... وہ میرے ڈیڈی کو معلوم ہوگا تو مجھے واپس بلا لیں گے۔“

”انہیں معلوم نہیں ہوگا۔“
”وہ دو روز بعد اسلام آباد آنے والے ہیں۔ مجھے ہاسٹل میں نہیں پائیں گے تو...“

”تم دو چار روز ہاسٹل میں رہو گے۔ وہ واپس جائیں گے تو تم میرے پاس آ جاؤ گے۔“

”مگر وہ تو مہینے دو مہینے میں آتے جاتے رہیں گے۔“
”تم بھی ہاسٹل سے چھٹی لے کر میرے پاس آتے جاتے رہو گے۔“

”ہاسٹل سے زیادہ چھٹیاں لوں گا تو ڈیڈی کے پاس رپورٹ پہنچ جائے گی۔“

”تو پھر ایک ایپارٹمنٹ کرائے پر لے لو۔ اپنے ڈیڈی سے کہو کہ ہاسٹل کی رہائش پسند نہیں ہے۔ وہاں کا کھانا بھی اچھا نہیں ہے۔ تم خود پکا کر کھاتے ہو۔ مجھ سے بحث نہ کرو۔ تم چاہو تو میری خاطر بہت کچھ کر سکتے ہو۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر جیسے جھاگ کی طرح بیٹھ گیا پھر چونک کر بولا۔ ”تمہیں یہ ساتھ والی سیٹ کیسے مل گئی؟“

”میں قطار میں تمہارے پیچھے تھی۔ تم بورڈنگ کارڈ لے کر گئے تو میں نے کاؤنٹر پر تمہارے ساتھ والی سیٹ کی فرمائش کی اور یہاں پہنچ گئی۔“

”میں قطار میں تمہارے پیچھے تھی۔ تم بورڈنگ کارڈ لے کر گئے تو میں نے کاؤنٹر پر تمہارے ساتھ والی سیٹ کی فرمائش کی اور یہاں پہنچ گئی۔“

”میں قطار میں تمہارے پیچھے تھی۔ تم بورڈنگ کارڈ لے کر گئے تو میں نے کاؤنٹر پر تمہارے ساتھ والی سیٹ کی فرمائش کی اور یہاں پہنچ گئی۔“

”میں قطار میں تمہارے پیچھے تھی۔ تم بورڈنگ کارڈ لے کر گئے تو میں نے کاؤنٹر پر تمہارے ساتھ والی سیٹ کی فرمائش کی اور یہاں پہنچ گئی۔“

وہ سترہ ہوئے بولا۔ "تم بہت چالاک ہو۔"
 وہ بولی۔ "یہ بلی بھٹوں اور بھرا راجھا کا دور نہیں ہے۔" انہیں اپنے دور کی چال بازیوں کو سمجھ کر چالیں چلتی ہوں گی۔ جب ہی ایک دوسرے کو پا سکیں گے۔ میں نہیں پائے ہائے بلی کہتے ہوئے کپڑے پھاڑ کر سحر آؤں میں بھٹے نہیں دوں گی۔"
 وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ "اور راجھے کی طرح جو کی بن کر کرنا آج کل پا سکی نہیں ہونے دو گی۔"
 "ہاں۔ تم کہیں نہیں بھٹو گے۔ میرے ساتھ اپارٹمنٹ میں رہو گے۔ ہم پرانے عاشقوں کی طرح مرنے کے لیے نہیں ساتھ بیٹنے کے لیے پیدا ہوئے ہیں۔"
 وہ بولا۔ "آئی لو۔ میں ساری دنیا چھوڑ دوں گی۔ جس میں کبھی نہیں چھوڑوں گا۔"
 "تو پھر کیوں چھوڑ رکھا ہے؟ پکڑو ناں۔"
 وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بولا۔ "یہ پبلک ٹریکس ہے۔ اتاری کر سکتا ہوں۔ پانی آسکرہ کی قسط میں ملاحظہ فرمائیں۔"
 وہ دونوں ہنسنے لگے۔ "جائے اس کے شانے پر سر رکھ کر ایک گہری سانس لیجی۔ پھر کہا۔ "نیکو لاک ہے۔"
 شہان کی بیوی فریج نے اپنی بیٹی شمع کے لیے اپارٹمنٹ کو اسے پر لیا تھا۔ وہاں ایک سوپے کچھ منسوبے کے مطابق ان دونوں کے لیے پائش کے مکمل انتظامات کیے گئے تھے۔ فریج نے ایئر کونڈیشنر پر اپنے ہونے والے دل کو دیکھ کر اسے دعائیں دیں۔ اس کی پیشانی کو چوما پھر انہیں وہاں سے اپارٹمنٹ میں لے آئی۔
 شمع نے اندر آ کر ہر طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "مما! آپ نے بڑے سلیپے سے ڈیکوریت کیا ہے۔ یہاں رہنے کا حرا آئے گا۔"
 فریج نے فرہاد سے کہا۔ "بیٹے! تم چپ چپ سے ہو۔ کیا ہر جگہ پسند نہیں ہے؟"
 وہ جلدی سے بولا۔ "اوہ تو آئی! یہ تو بہت اچھی جگہ ہے۔ میں یہاں سے جانا نہیں چاہتا مگر۔"
 شمع نے طنز سے لہجہ میں کہا۔ "مگر ڈیڈی سے ڈر لگتا ہے۔"
 "پلیز۔ ایسا نہ کہو۔ میں ڈرتا نہیں ہوں۔ یہاں آپ دونوں کے ساتھ رہنے کا معاملہ ہے۔ سوچتا ہوں کچھ ایسا ہو جائے کہ ڈیڈی میرے یہاں رہنے پر اعتراض نہ کریں۔"
 فریج نے کہا۔ "اس کا تو ایک ہی راستہ ہے۔ تم دونوں رازداری سے گورنر میرٹ کر لو پھر تمہارے ڈیڈی تو کیا سببسن ڈائجسٹ

اور ابھی اعتراض نہیں کر سکیں گے۔"
 شمع نے کہا۔ "مما! میں یہ پاپول انٹرنیٹ سے بھی ہوں مگر یہاں نہیں کیسے انہوں نے مجھے چاک کر لیا کہ ابھی میں شادی نہیں کرتی چاہیے۔"
 فریج نے "مٹی خیر انداز میں بیٹی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "کوئی بات نہیں۔ جب شادی کرنے کا ہوا ہے تو یہ مبارک گزری بھی آجائے گی۔ میں تو بس یہ چاہتی ہوں کہ فرہاد یہاں رہے۔ جس کی تمنا تھوڑے۔ میں تو آج رات کی فلائٹ سے چلی جاؤں گی۔"
 بیٹی نے کہا۔ "آپ اطمینان سے جائیں۔ میں انہیں ہوسٹل جانے نہیں دوں گی۔"
 مرد کے ارادے اکثر بدل جاتے ہیں لیکن عورت کوئی بات ٹھان لے تو پھر اسے ہر حال میں کر گزرتی ہے۔ اس نے ماں کو رات آٹھ بجے کی فلائٹ سے روانہ کیا۔ پھر رات کے لیے فرہاد کے ساتھ ایک ہوٹل میں آگئی۔ وہ بولا۔ "آج مجھے ہاسٹل میں جا کر اپنی اتاری کرانی تھی مگر تم نے جانے نہیں دیا۔ کل تو چاہا ہی ہوگا۔"
 شمع نے کھانے کا آڈر دینے کے بعد کہا۔ "تمہارے ڈیڈی چاہتے ہیں تم یہاں رہو کہ اس ارب بیٹی لڑکی اربیدہ کا دل جیت لو۔ تم نے مجھ سے یہی کہا تھا ناں؟"
 "ڈیڈی کے چاہنے سے کیا ہوتا ہے؟ اربیدہ کو چھوڑ دیا۔ اپنی بات کر دو۔"
 "اپنی ہی بات کر رہی ہوں۔ آج سے میں اربیدہ بن جاتی ہوں۔"
 اس نے چونک کر پوچھا۔ "یہ کیا بات ہوئی؟ تم اربیدہ کیوں بنو گی؟"
 "تاکہ تم میرا دل جیت لو اور ابھی اپنے ڈیڈی کو یہ خوشخبری سناؤ کہ پہلی ملاقات میں تم نے اربیدہ کو خوشے میں اتار لیا ہے اور وہ تمہیں ہاسٹل جانے سے پہلے ہی اپنے پرائیویٹ بنگلے میں لے آئی ہے۔"
 وہ الجھ گیا۔ کچھ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ سر جھٹک کر بولا۔ "ایسی فانی کہانیاں ہماری زندگی میں پیش نہیں آتیں۔ صرف کتابوں میں ہی یا سینما کی اسکرین پر دکھائی دیتی ہیں۔"
 وہ بولی۔ "کہانیاں آسمان سے نہیں اترتیں۔ یہ ہمارے معاشرے میں جنم لیتی ہیں پھر کتابوں میں شائع ہوتی ہیں اور اسکرین پر نظر آتی ہیں۔"
 دیکھ کھانے کی ڈشیں لا کر رکھتے لگے۔ جب وہ چلا گیا تو شمع نے کھانے کے دوران بتایا کہ وہ اس کے ساتھ اپارٹمنٹ

میں رہے اور اب اس کا دل لوانے کے لیے کراچی سے کسی چنگ کر کے آئی ہے؟
 وہ بول رہی تھی اور وہ توجہ سے سن رہا تھا۔ وہاں کھانے کے بعد اپارٹمنٹ میں آئے کچھ دوا سے ایک ایک میڈ سے سہجائی رہی اور وہ کھتا رہا پھر اس نے فون کے ذریعے اپنے ڈیڈی سے رابطہ کیا۔ شمع نے فون پر کہا۔ "تم صبح وہاں پہنچے تھے اور اب آج رات کو فون کر رہے ہو۔ اب کچھ کیا کر رہے تھے؟"
 "ڈیڈی! آپ میری آج کی مصروفیات نہیں گے تو خوش سے اچل پڑیں گے۔"
 "تم نے ایسا کیا حیران ہے کہ میں خواب تو وہ اچل پڑوں گا؟"
 "کیا تاؤں؟ کچھ میں نہیں آتا۔ کیسے تاؤں؟ کہاں سے شروع کروں؟"
 "کیوں مجھے الجھا رہے ہو؟ بولو بھی کیا بات ہے؟"
 "دل قحط کر نہیں۔ یہاں انٹرپرائٹ پر اترتے ہی ارب بی سلسلہ اور شہزادوں کی ساجزادی اربیدہ سے ملتا ہو گیا۔ وہ دونوں کسی مزاح کوئی آف کرتے آئے تھے۔ انہوں نے مجھے اور میں نے انہیں پہچان لیا۔"
 شمع نے خوشی سے ہنسی کر کہا۔ "میں واقعی اچل پڑا ہوں۔ ہمارے خوشی کے بیچا نہیں جا رہا ہے۔ آگے بڑھو۔"
 "آگے بڑھو اچل پڑیں گے۔ انہوں نے مجھے گے لگایا۔"
 اس نے خوش ہو کر پوچھا۔ "کیا دونوں نے؟"
 "بیٹی نے نہیں۔ صرف باپ نے گے لگایا۔ ذرا سمجھا کریں۔"
 "اچھا ٹھیک ہے پھر کیا ہوا؟"
 "وہ ارب بیٹی ہیں۔ بہت مصروف رہتے ہیں۔ انہیں کہیں ضروری کام سے جانا تھا۔ انہوں نے اربیدہ سے کہا کہ بیٹی! فرہاد میاں جہاں جانا چاہتے ہیں انہیں وہاں پہنچا دو۔ میں ایک اہم میٹنگ انیڈ کر رہا ہوں۔"
 "پھر کیا ہوا؟"
 "وہ مجھے اربیدہ کے حوالے کر کے چلے گئے۔ ہم باپ بیٹے بہت کئی ہیں۔ آپ نے جو چاہا تھا وہی ہو رہا تھا۔ مجھے اربیدہ کا دل جیتنے کا موقع مل رہا تھا۔"
 "خدا کا شکر ہے۔ موقع مل رہا تھا۔ آگے بڑھو۔"
 "میں اس کے ساتھ کار کی اگلی سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا۔ اربیدہ نے بتایا کہ وہ کار اسی لاکھ روپے کی ہے۔ ایسی

فرہاد وہ آ رہا تھا۔ آخر وہ انٹرکٹنگ کار تھی کہ بیٹے ہی خیر آئے تھے۔
 "کیا کو اس کر رہے ہو؟ ایسا کوئلن چائیں لی رہا تھا اور تم سونے لگے۔"
 "ہاں۔ میں نے سوچا کہ وہ چاہتا ہے کہ میں ایسی بات کر دوں کہ میری آنکھیں کھل سکیں۔ بلکہ آنکھیں کھلی کی پٹی رو سکیں۔"
 "اس نے ایسی کیا بات کہہ دی؟ جلدی جلدی ہوا۔ میں بیٹھے بیٹھے اٹھ جاتا ہوں۔"
 "اس نے بات ہی ایسی کی ہے کہ میں بھی بیٹھ رہا ہوں کبھی الجھ رہا ہوں۔ آپ سب سے کون تر پڑیں گے؟"
 "اگرے کم بات اچھے گرائے کے لیے کیا وہ بات تو بتاؤ۔ تم کیوں کر رہا ہے؟"
 "اس نے کہا۔ اس نے کہا میں بہت ہی خوبصورت اور بے کشش ہوں۔"
 "وہ جوان لڑکی ہے۔ خوبصورت اور بے کشش تو ہوگی۔"
 "اوہ ڈیڈی! اس نے خود کو نہیں سمجھا کہ میں چنڈم اور کبیر جوان ہوں۔"
 وہ خوش ہو کر بولا۔ "کیا واقعی؟ یعنی کہ وہ پہلی ملاقات میں تم سے متاثر ہو گئی؟"
 "صرف متاثر نہیں ہوئی کبیر اور بھی ہوئی۔ یعنی وہ ہو گیا جو میری اوقات سے باہر تھا۔"
 وہ ہنسی کر بولا۔ "میرے بیٹے! تم مجھے ہڈ پر ہڈ کا مریض بنا دو گے۔ کیوں چاہا کہ رول رہے ہونا جلدی جلدی نہ لے کیں کیوں نہیں؟ تمہاری اوقات سے باہر کیا ہو گیا؟"
 "میں کیا تاؤں ڈیڈی! خوشی سے لوانا چاہتا ہوں مگر شرم آرہی ہے۔"
 "میرے بیٹے! اپنے باپ سے شرمناک ہمارے عرب بیٹے مستحق کا معاملہ ہے۔ چلو میں یہ پتا ہوں۔ تم ہاں وہاں میں جواب دو۔ کیا اس نے شرماتے ہوئے ایسی بات کی کہ تمہارا دل اکدم سے جڑ گئے گا؟"
 "ہاں ہاں۔ بالکل ایسی ہی بات کہی تھی۔ دل اب بھی دھڑک رہا ہے۔ آپ تو بہت تر پکار رہے ہیں ڈیڈی۔"
 "کوئی خاص تر پکار نہیں ہے۔ تمہاری ماں نے کوئی بار آئی تو پوچھ کر دل جڑ گیا تھا۔"
 "مگر ڈیڈی! اس نے مجھے آئی تو پوچھ نہیں کہا۔ کبیر اور ہی کہہ دیا۔"
 "اور جھٹکا کیا کہے گی؟ فوراً بولو۔ اس نے کیا کہا؟"

"اس نے بڑے بڑے ہڈ پائی انداز میں کہا۔ مجنی کہ کہتے وقت وہ بہت ہڈ پائی ہو گئی تھی۔ اس نے کہا کہ میری شکل اس کے سر پر بھائی سے ملتی ہے۔"

دوسری طرف جیسے ٹھوکر لیا سا آگیا۔ وہ ایک دم سے پھٹ پڑا۔ "کتنے اکپٹے اس نے تجھے بھائی کہا اور تو خوش ہو رہا ہے؟"

میں ایک طرف بیٹھی منہ دیا کر ہنس رہی تھی۔ فرہان نے فون کے مڈتھ فون پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "تم ہنس رہی ہو اور بوجھ مجھے گالیاں پڑ رہی ہیں۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ "تم ہانسی ہی ایسی کر رہے ہو۔ خواہ کچھ کہیں بھلا رہے ہو۔ کام کی بات کرو۔"

"ٹھیک ہے۔ ابھی اس کہانی کو سننے سوچ رہا ہوں۔"

اس نے مڈتھ فون پر سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ "آپ کیوں گالیاں دے رہے ہیں؟ آگے تو سنیں کیا ہوا؟"

"اور تیری بکواس کیا سنیں؟ اب وہ تجھے بھائی کہہ رہی ہے تو۔"

"وہ مجھے نہیں کہہ رہی تھی۔"

"ابھی ڈنٹے ہی کہا تے۔"

"آج میں اس کے بھائی سے ایک ذرا مشابہت رکھتا ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں بھائی بن گیا؟ آپ آگے تو سنیں۔"

"کیا سنوں؟ جس طرح میں چاہتا تھا اس طرح دل نہیں جیت سکو گے۔"

"میں نے جیت لیا ہے۔"

"کیا؟ شگفتہ نے بے یقینی سے پوچھا۔ کیسے جیت لیا؟ کس رشتے سے جیت لیا؟"

"جس رشتے سے آپ چاہتے ہیں۔ دراصل اس نے بھائی کو اپنا آئینہ بنالیا ہے۔ جس طرح بعض لڑکیاں اپنے شوہروں میں باپ کا نقش ڈھونڈتی ہیں۔ اسی طرح اسی نے مجھ میں اپنے بھائی کا نقش دیکھ کر مجھے اپنا محبوب بنالیا ہے۔"

اس نے تذبذب میں جھارو کر پوچھا۔ "کیا بھائی کے ہم شکل کو محبوب بنالیا جاسکتا ہے؟"

"ہاں نہیں۔ بھلا میں دو دن کے بیچے کا ہم شکل کیسے ہو سکتا ہوں؟ وہ کہہ رہی ہے۔ اس لیے مان رہا ہوں۔"

اس نے حیرانی پوچھا۔ "دو دن کا کیسے؟"

"ہاں۔ اس کا وہ بھائی پیدا ہونے کے دوسرے دن مر گیا تو۔"

وہ خوش ہو کر بولا۔ "کیا تم کو کچھ سے ہو؟"

"جہ آپ خوش ہوتے ہیں تو مجھے تم کہتے ہیں۔ ورنہ کچھ کر رہے ہیں۔"

"بیٹے اب باپ کی اسٹین بننے کی توہین نہیں کرتا۔ وہ تو میں نے ہی پیار سے ڈکھڑکھڑایا ہوں۔ آگے بولو۔"

"وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے۔"

اس نے فرحان سے پوچھا۔ "کیا؟"

اس کے بعد آواز بند ہو گئی۔ فرہان نے پکارا۔ "بیٹو ڈنٹے۔ بیٹو۔"

پھر اس نے مڈتھ فون پر ہاتھ رکھ کر شمع سے پوچھا۔ "کیا یہ خوشی کے بارے میں ہے؟"

وہ ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔ "کیا تم انکل سے اسی طرح پہلے کرتے رہے ہو؟"

"میں ان کے مزاج کو ابھی طرح سمجھتا ہوں۔ جب تک ان سے گھرا پھر اگر بات نہیں کروں گا تب تک وہ چاکل نہیں ہوں گے۔"

فون پر شگفتہ کی آواز سنائی دی۔ "خدا کا شکر ہے۔ فون فٹا گیا۔ بیٹو۔ فرہان۔"

"بیٹو ڈنٹے! آخر یہ کس لیے ہے؟"

"ہاں۔ وہ۔ میں خوشی سے اچھل پڑا تھا۔ میرے ہاتھ سے فون پھوٹ گیا تھا مگر یہ زمین پر نہیں گرا۔ بیٹو پر گرا تو فٹا گیا۔ تم بھی بھائی بننے بیٹھے فٹا گئے۔"

"آپ اپنی جگہ پر کھڑے نہیں۔ ہمارا چارچھٹا کر رہیں۔"

"میری فکر نہ کرو۔ وہ خوشخبری پھر سے سناؤ۔ پھر سے میرے کانوں میں شہنائی بجاؤ۔"

"ڈنٹے! پہلے مجھے بھی یقین نہیں آ رہا تھا مگر اس نے اپنے منہ سے اپنی زبان سے کہا ہے کہ میں اس کا آئینہ بنی ہوں۔ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے مگر۔"

وہ جلدی سے بولا۔ "دیکھو بیٹے! اگر مگر والی کوئی بات کہہ کر میرا دل نہ توڑا۔"

"دل توڑنے والی بات نہیں ہے۔ بات ہے ایک راز کی۔"

"کیا راز؟ جلدی بولو۔"

"انکل بھی کیا جلدی ہے؟ آرام سے سنیں۔ اس نے کہا ہے کہ کسی کو نہ بتایا جائے مگر آپ میرے باپ ہیں۔ آپ نہ ہوتے تو میں نہ ہوتا۔ میں آپ سے کوئی راز کیسے چھپا سکتا ہوں؟"

"شباباش بیٹا! تمہارے اندر میرا خون بول رہا ہے۔"

یہ۔ بولو کیا راز ہے؟"

"ابھی تمہاری شادی اور محبت کا اعلان نہیں کرتا چاہتی۔ مجھ سے پیپ پیپ کر ملنا چاہتی ہے۔ ابھی وہ مجبور ہے۔"

"مجبور کیسی؟ وہ تو بڑے باپ کی انکوائری نہیں ہے۔"

"باپ کی وجہ سے ہی بات چھپانا چاہتی ہے۔"

"کیا اس کا خیال ہے کہ وہ ارب پتی مسلمان اور شاہد جیسوں داماد بنانے سے انکار کرے گا؟"

"ہاں۔ کیونکہ وہ جسے داماد بنانا چاہتا ہے۔ اسے اسی پر پندر نہیں کرتی۔ باپ بیٹی کے درمیان جو اختلافات ہیں۔ وہ پہلے انہیں دور کرنا چاہتی ہے۔"

"اختلافات دور ہو جائیں گے نا؟"

"ضرور ہو جائیں گے۔ اسی پر بہت حسد کی ہوئی ہے۔ وہ ایک دوسرے میں اپنے باپ کو منانے کی۔"

دو حیرانی سے بولا۔ "ایک دوسرے؟ وہ تو بہت لمبا نام لے رہی ہے۔"

"لینے دیں۔ فٹا کر کہاں جائے گی؟ آپ کے خورد و خوراک کی پرستاشی سے بری طرح گھماکے ہو چکی ہے۔ اس نے قسم کھائی ہے کہ مجھ سے دن رات ملتی رہے گی مگر۔"

"تم مگر کہتے ہو تو دل گھبرانے لگتا ہے مگر شادی تو کرے گی نا؟"

"شادی تو اس کا باپ بھی کرے گا۔"

"اس کے باپ کی شادی ہمیں نقصان پہنچائے گی۔ اسی کے سوتیلے بھائی بھین پیدائیں گے پھر وہ انکوائری نہیں رہے گی۔ ساری دولت ہماری طرف نہیں آئے گی۔"

"یہ بات نہیں ہے ڈنٹے! اس کا باپ شادی کے قابل نہیں ہے۔ اسے کینسر ہو گیا ہے۔"

"خدا کا شکر ہے پھر تو جلد ہی چل پیسے گا۔"

"ہاں۔ اسی لیے اسی پر ایک دوسرے کا نام لے رہی ہے مگر آپ ایسی بات مسلمان اور شاہد سے نہیں کریں گے۔"

"میں پاگل نہیں ہوں۔"

"بھئی اس سے ملاقات ہوگی اور اسی سے بھی سامنا ہوگا تو آپ حیران بن کر رہیں گے۔ جیسے میرے اور اسی کے خفیہ چارہ محبت کے بارے میں کچھ جانتے نہیں ہیں۔"

"میں یہی کروں گا۔ ابھی تم کہاں ہو؟ اور اسی کہاں ہے؟"

"وہ اپنی عائیشان کوٹھی میں گئی ہے۔ شاید ابھی آجائے گی۔ مجھ سے ناراض ہوئی ہے۔"

"وہ فیسے سے لڑا۔" تم نے اسے ناراض کیوں ہونے دیا؟"

"وہ ایسی بات منوانا چاہتی ہے کہ میں انکھن میں پڑ گیا ہوں۔"

"بات کیا ہے؟"

"مجنی بنے جب تک شادی نہیں ہوگی تب تک میں اس کے ایک پرائیویٹ بینک کے منیجر ہوں گا۔ اسے میرا ہاسٹل میں رہنا پسند نہیں ہے مگر میں نے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ میرے ڈیوٹی نے ہاسٹل میں رہنے کا حکم دیا ہے۔ میں اس کے بینک میں نہیں رہوں گا۔"

وہ فیسے سے پھٹ پڑا۔ "تم گدھے ہو۔ ابھی میرے سامنے ہوتے تو تمہارا سر توڑ دیتا۔ اتنی سی بات پر اسے ناراض کر دیا۔ خوراجاؤ۔ اس سے معافی مانگو۔"

"مگر ڈنٹے! یہ مردانگی کے خلاف ہے آپ کی سے کبھی معافی نہیں مانگتے۔"

"ہاں نہیں۔ تم کب ڈنٹے کیسی سیکو گے؟ شادی سے پہلے مرد معافی مانگتا ہے۔ شمشے میں اتارنا ہے۔ شادی کے بعد عورت چاہتی ہے۔"

"یعنی آپ کی اجازت ہے کہ میں ہاسٹل میں نہ رہوں۔ اس کے بینک میں چلا جاؤں؟ مگر آپ وہاں نہیں آئیں گے کیونکہ شادی تک وہ رازداری سے محبت کرنا چاہتی ہے۔"

"میں تمہاری طرح گدھا نہیں ہوں۔ جہاں اسی کے ساتھ رہوں گے۔ ادھر کا رخ بھی نہیں کروں گا۔ فون پر تم سے رابطہ رکھوں گا۔ چینیوں میں آؤ گے تو ملاقات ہو جایا کرے گی۔"

"ابھی بات ہے۔ میں دل پر چمک کر آپ سے دور ہو جاؤں گا۔"

پھر اس نے چوکنے کے انداز میں کہا۔ "ڈنٹے! وہ اپنی عائیشان کوٹھی سے نکلی کر آ رہی ہے۔ میں آپ کے حکم کے مطابق ایک عورت سے معافی مانگوں گا۔"

"عورت سے نہیں مجھ سے۔ بیوی سے یا کسی عورت سے کبھی معافی نہیں مانگی جاتی۔"

"آپ کے یہ زریں اقوال یاد رکھوں گا۔ ابھی وہ مجھے اپنے پرائیویٹ بینک کے منیجر میں لے جائے گی۔ کبھی تمہاری میں موٹھ لے گا تو آپ کو کال کروں گا۔"

اس نے فون بند کرتے ہوئے ایک گہری سانس لے کر شمع کو دیکھا پھر کہا۔ "بات بن گئی ہے۔ اس کے سے میں اپنی

منی 2008

اس کے ساتھ اس پارمنٹ میں رہیں گے۔
 نے غوثی سے جھوٹے ہوئے اس کی گردن میں
 ہاتھ ڈال دیں۔ فریاد کو یوں لگا جیسے ایک شعلہ سا بٹ گیا
 ہو۔ وہ پہلا بار ہے اس قدر ایک دوسرے سے لگے تھے۔
 کے بعد غوثی کو بھی خیال آیا کہ اس نے اچانک ہی حد بھلا گ
 دی ہے۔ وہ ایک دم سے شر با کرانگ ہو گئی۔
 یہ تو پہلے پہل خرابانے کی ایک اور بات ہے۔ پھر دولت
 رفتہ اور اوجھل ہے۔ شرم و حجل جاتی ہے۔ وہ دونوں رات ساتھ
 رہنے لگے تھے۔ صرف کانا جاتے وقت چھڑ جاتے
 تھے۔ اس کے بعد ایک دوسرے کی آنکھیں راتی تھیں۔ وہ بھی
 آواز پرور سے ہاتھ پاؤں بھیڑتی ہیں مگر پک جاتی ہیں۔
 وہ چار کی ساون رات میں نہانے لگے۔ غوثی نے اس کے
 بازوؤں میں منہ چسوا کر کہا۔ "اب کیا ہوگا؟ میں تو تمہارے
 بغیر اب نہیں رہوں گی۔"
 "تم میرے بغیر راتی ہی کب ہو؟ ہم تو ایک ہی چھت
 کے نیچے ہیں اور اگر جو نہیں کرنے تک رہیں گے۔"
 "تم نے چند بات کی یو یو دہی میں اگر جو نہیں کر دیا ہے
 بلاے وہ۔"
 "تایاں دونوں ہاتھوں سے بچتی ہیں۔ تم بھی بڑی
 بچی نہیں۔ تم نے بھڑکایا تھا۔"
 "اسٹل سے پارمنٹ کی طرف تم نے لڑکھایا تھا۔"
 "میں تو چاہتی تھی کہ اسٹل میں نہ رہوں۔ یہاں میرے
 ہاتھ کا پا پا ہوا کھایا کرو۔"
 "یہ بھی نہیں سوچا کہ خود پکا ہوا پھل ہو۔ فرشتے بھی
 اکیلے میں نہیں چھوڑیں گے۔"
 وہ بڑی مضمونیت سے بولی۔ "میں کیا جانوں؟ ایسا
 ہو جاتا ہے۔"
 "آگ بھی کتنی ہے۔ ہائے اللہ مجھے کیا معلوم تھا؟ بل
 جاؤ گے؟"
 "جانتے تھے تو کیوں پھٹے آگے؟" پھر وہ اس کے سینے
 پر ہولے ہولے ہاتھ مارے ہوئے بولی۔ "پلیز۔ مان بھی
 جاؤ۔ میں کچھ نہیں چاہتی۔ یہ تم نے کیا ہے۔"
 وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ "اچھا مان گیا۔ آخر میں مردی
 بد معاشی کہلاتا ہے۔ چلو۔ یہ بتاؤ بد معاشی کیسی رہی؟"
 اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ شرما کر اس کے بازوؤں
 میں منہ چسپایا۔
 ہکا بکا

شہامت ہوئی گل خیر کر لے میں مصروف ہو گیا
 تھا۔ جب دولت نہیں آئے والی نہیں تھی تب بھی پریشان
 رہتا تھا۔ اب آنے والی تھی تو پہلے سے زیادہ پریشان ہو کر
 سوچ رہا تھا کہ اربوں روپے کیسے خرچ کرے گا؟ کہاں کہاں
 خرچ کرے گا؟
 دماغ میں یہی بات آتی تھی کہ اپنے باپ کے مقابلے
 میں لیکن آف ہوئے قائم کرے گا۔ مستور پارا سرنگ اور چرپ
 کے بڑے بڑے شہروں میں سیون اشار ہوٹلوں کا مالک
 کہلانے گا۔ اپنے غریب گھر بچی باپ کی دولت اور جائیداد کا
 محتاج بن کر نہیں رہے گا۔
 اس کی تنگم ہانوں نے کہا۔ "آپ نے دواؤں کی دکان
 کھولی ہے مگر اسے سیلزمین کے مجھ سے پر چھوڑ دیا
 ہے۔ دن رات بیٹھے غلامی میں لگے رہتے ہیں۔ کیا بیٹے کو یاد
 کرتے رہتے ہیں؟"
 وہ تنگم کا ہاتھ تھام کر بولا۔ "تم نے مجھے بہت ہی ہونہار
 اور قابل بنا دیا ہے۔ ہم بہت جلد ارب بنی بننے والے
 ہیں۔"
 "مگر کب نہیں گے؟ دو مہینے گزر چکے ہیں۔ اس سے
 فون پر باتیں کرتے ہیں۔ خوش ہوتے ہیں پھر میٹلی پلاؤ
 پکاتے لگتے ہیں۔"
 "میٹلی پلاؤ نہ کہو۔ بیٹا نکسال میں پہنچا ہوا ہے۔ نوٹ
 چھاپنے کی مشین کو آپرٹ کر رہا ہے۔ جلد ہی ہرے اور لال
 نوٹ ہماری چھوٹی میں آنے والے ہیں۔"
 "وہ ہونے والی بہو کے پیچھے میں رہتا ہے۔ کہیں نوٹوں
 کی جگہ بچے چھو لے میں نہ آجائیں؟"
 وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ "تمہارے منہ میں کتنی شکر ایک
 بھی بچہ ہو گیا تو سمجھو بہو کی ہو گئی۔ وہ ارب بنی اپنی بیٹی کو
 ہمارے سینے کی دہن بنانے پر مجبور ہو جائے گا۔"
 "تو یہ تو بہ شادی سے پہلے ہماری پوتی یا پوتہ ہوگا۔ کتنے
 شرم کی بات ہے۔"
 "جس نے کی شرم اس کے پھوٹے کرم۔ جس نے کی
 بے حیائی۔ اس نے کھائی دودھ ملائی۔ اسے دودھ جمانے
 دو۔ ملائی ہم کھائیں گے۔"
 تنگم ہانوں چند لمحوں تک سوچتی رہی پھر بولی۔ "ایسا ہو گیا تو
 ہمیں بات کھانے سے پہلے اریہ کو بہو بنالینا چاہیے۔ اس طرح
 معلوم ہوگا کہ شادی کے بعد اولاد ہوئی ہے۔"
 "ہمیں پہلے سے معلوم ہو جائے گا۔ فریاد سے فون پر
 رابطہ رہتا ہے۔"

"سب تک فون پر باتیں کرتے رہیں گے؟ ایک بار
 وہاں جا کر اس سے ملیں تو سکی۔"
 "تم سے کہا تو ہے اریہ نہیں جانتی کہ ہمارے بیٹے
 سے اس کا تعلق کیا ہو۔"
 "آپ اریہ کی سوچو دی میں نہ سکی۔ کالج میں جا کر
 بیٹے سے تو مل سکتے ہیں۔ فون پر اتنی باتیں نہیں ہوتیں جتنی
 رو بہ رو ہوتی ہیں۔ آپ جائیں۔ نہیں جائیں گے تو میں اس
 سے جا کر ملوں گی۔"
 "خبردار ایک میں بھگ نہ ڈالنا۔ کھیل نہ بگاڑنا۔ میں
 گلی ہی اس سے ملنے جاؤں گا۔"
 وہ دوسرے دن کی صاف سے اسلام آباد پہنچا۔ اس
 روز کالج کی چھٹی تھی۔ فریاد سے ملاقات نہیں ہو سکتی تھی اور وہ
 بیٹے سے اچانک مل کر اسے سر پرانڈو بنا چاہتا تھا۔ وہ ایک
 ہوٹل میں آ گیا۔ فریاد نے فون پر مخاطب کیا تو اس نے ڈھیر
 ساری باتیں کہیں۔ مگر اسلام آباد پہنچنے والی بات نہیں
 بتائی۔ صرف اتنا کہا کہ بیٹے اتم مجھے خوش کر رہے ہو۔ میں بھی
 تمہیں خوش کروں گا۔ کل ایک زبردست سر پرانڈو دوں گا۔
 اتنا کہہ کر اس نے رابطہ قائم کر دیا پھر سوچنے لگا۔ "میں
 نے دو برس پہلے اریہ کو دیکھا تھا۔ اب سلمان ارشد سے
 ملاقات کرنے کے بعد ہی اسے دیکھ سکتا ہوں۔ آخر وہ میری
 ہونے والی بہو ہے۔"
 اس نے فون پر سلمان ارشد کو مخاطب کیا۔ "ہیلو سلمان
 صاحب امیں ہوں آپ کا تاجدار شہامت موسیٰ۔"
 سلمان نے بڑی گرجوٹی سے کہا۔ "تم اپنا نام نہ بتاتے
 تب بھی تمہیں آواز اور لہجے سے پہچان لیتا۔ کہاں ہو؟ آج
 کل کیا کر رہے ہو؟"
 "آج ہی اسلام آباد پہنچا ہوں۔ سوچا آپ کے نیاز
 حاصل کروں۔"
 "ارے بھائی اسے اپنا ہی کمر سمجھو۔ مہمانوں کے لیے
 میری ایسی کھلی رہتی ہے۔"
 "بہت بہت شکریہ۔ ایک سمیٹنے میں پہنچ رہا ہوں۔ اپنی
 بیٹی اریہ کو دیکھنے کے لیے دل چاہ رہا ہے۔ کیسی ہے وہ؟"
 دوسری طرف سے سر و آہ سنائی دی۔ "کیا بتاؤں؟ میں
 نے اسے بہت سر چڑھا رکھا ہے۔ وہ بہت بے لگام ہوئی
 جا رہی ہے۔"
 "ایسا نہ کہیں۔ ابھی بیٹی ہے پھر ایک ہی بیٹی
 ہے۔ جتنا بھی سر چڑھے کم ہے۔ لاڈلی کے نگرے برداشت کیا
 کریں۔"

"تم نہیں جانتے وہ کبھی پرانڈو بن گئی ہے۔"
 وہ ابھی طرح کھڑکھاتا کہ بیٹی کس طرح باپ کے لیے
 پرانڈو بن گئی ہے؟ اس کے ہونے بولے۔ "نگر نہ کریں۔ میں
 آپ کا مسئلہ حل کروں گا۔ ابھی آرہا ہوں۔"
 وہ اپنا سامان سمیٹ کر ہوٹل سے باہر آ گیا۔ اب اسے
 ہونے والی بہو کے گھر میں رہنے کا موقع مل رہا تھا۔ وہ وہاں
 رہ کر بیٹے کے لیے اپنے طور پر رات بھر سو کر ملتا تھا۔ جب
 سلمان ارشد کی شاندار گھڑی میں پہنچا تو وہ ڈرائنگ روم میں
 پولیس کے ایک اعلیٰ افسر کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔
 سلمان نے مصافحہ کر کے اسے ایک طرف بیٹھنے کا اشارہ
 کیا۔ پھر اعلیٰ افسر سے کہا۔ "وہ برسوں پہلے کہہ گئی تھی کہ اپنی
 سہیلیوں کے ساتھ دہلی جا رہی ہے۔ شاپنگ کر کے دوسرے
 دن واپس آ جائے گی مگر ابھی تک لایا ہے۔"
 افسر نے پوچھا۔ "کیا اس کا فون مکمل بند ہے؟"
 "ہاں۔ آپ تو جانتے ہیں وہ کیسی انٹی سیدھی حرکتیں
 کرتی رہتی ہے۔ کبھی فون بند کر دیتی ہے۔ کبھی بتائے افسر
 شاپنگ کے لیے دہلی جہیں اور لندن چلی جاتی ہے۔"
 افسر نے پوچھا۔ "پھر پتہ پتہ کیا ہے؟"
 "یہ کہ چوتھیں گھنٹے سے زیادہ وقت گزر چکا ہے۔ اس
 نے اتنی دیر تک پہلے پہلے کبھی پریشان نہیں کیا۔ مجھے اندیشہ ہے
 اسے اغوا کیا گیا ہے۔"
 شہامت اس کی باتیں سن کر زبردست مسکرا رہا تھا۔ یہ جان
 تھا کہ اریہ اس کے بیٹے کے ساتھ کبھی چھوٹے اڑا رہی
 ہے۔ مگر یہ بات ابھی ان کے سامنے نہیں کہہ سکتا تھا۔ بیٹے
 سے رازداری کا وعدہ کر چکا تھا۔ پہلے بیٹے اور بہو کے حالات
 معلوم کرنا چاہتا تھا۔
 سلمان وہاں سے اٹھ کر اعلیٰ افسر کے ساتھ باتیں کرتا
 ہوا باہر چلا گیا۔ شہامت نے فوراً ہی فون پر فریاد سے رابطہ
 کیا۔ دوسری طرف تیل جاری تھی مگر وہ انینڈ نہیں کر رہا
 تھا۔ وہ دل ہی دل میں بڑبڑاتے لگا۔ "گدھے کے
 بچے اکہاں سے آئیں معاملہ کچھ بڑبڑا رہا ہے۔"
 فون اچانک ہی بند ہو گیا۔ بلکہ ادھر سے بند کر دیا
 گیا۔ پتا نہیں وہ ہونے والی بہو کے ساتھ کیسا وقت گزار رہا
 تھا؟ فون بھی انینڈ نہیں کر رہا تھا اور یہاں حالات ایسے تھے
 کہ ایک اعلیٰ پولیس افسر پہنچا ہوا تھا۔ آگے چل کر بات بگڑ سکتی
 تھی۔
 اس نے پھر فون پر بیٹے کے سرخ کیے۔ اس بار رابطہ
 ہو گیا۔ اس نے پریشان ہو کر کہا۔ "کتنی دیر سے فون کر رہا
 ہوں۔"

کیوں مگی ہے؟ مگر محل پر قرار رہنا چاہیے۔ یہ بات میں
سلمان سے کس طرح ہوں؟

وہ بے چینی سے پہلو بدلانے لگا۔ سلمان نے کہا: ”یہ تو
مجھے بتائی کا ناچ نچاتی رہتی ہے۔ پتا نہیں ابھی ہی ریل ڈیڑ
کے ساتھ ہے یا پوائے فریڈ کے ساتھ؟ نہ میری پسند نہ
لڑکے سے شادی کرتی نہ خود کوئی لڑکا پسند کرتی ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولا: ”جیسے وہ پسند کرے گی یا نہ
آپ داماد بنالیں گے؟“

”ضرور بناؤں گا۔ ویسے امید ہے وہ تمہارے ہی
خاندان کے ایک لڑکے کو پسند کر سکتی ہے۔“

شجاعت نے خوش ہو کر پوچھا: ”تس لڑکے کو؟“

”وہ تمہارے بھائی شعبان کا بیٹا ذیشان ہے۔ اس کی
تصویر اریہ نے دیکھی ہے۔ کہہ رہی تھی بہت پسند ہے۔“

شجاعت ناگواری سے منہ بنا کر اس کی بات سن رہا
تھا۔ وہ کہہ رہا تھا: ”میں نے ذیشان کو جانا ہے۔ کل وہ اپنے
باپ کے ساتھ آئے گا۔“

یہ بات شجاعت کے لیے ناقابل برداشت تھی کہ اس
کے بیٹے کے مقابل بھائی کا بیٹا اکھاڑے میں اترنے والا

ہے۔ اس نے کہا: ”آپ نے میرے بیٹے کو نہیں دیکھا
ہے۔ وہ اتنا پسند ہے کہ ذیشان اس کے سامنے بھج کر رہ جاتا
ہے۔“

”میں نے تمہارے بھائی کو زبان دی ہے۔ اگر اریہ
ذیشان کو پسند کرے گی تو اس کے ساتھ ملتی کر دی جائے
گی۔“

شجاعت نے فاتحانہ انداز میں مسکراتے ہوئے
پوچھا: ”کیا آپ جانتے ہیں اس وقت اریہ کہاں اور کس
کے ساتھ ہے؟“

”ابھی فون پر اس نے مختصر سی بات کی تھی۔ میں پوچھتا
ہی رہ گیا کہ وہ کہاں ہے؟ مگر اس نے فون بند کر دیا۔“

شجاعت جسنے لگا۔ اس نے پوچھا: ”کیوں نہیں رہے
ہو؟“

وہ بولا: ”آپ خوا خواہ پولیس والوں تک پہنچ گئے۔ نہ
کسی نے اغوا کیا ہے نہ ہی وہ ذیشان جیسے گدھے کو پسند کرے
گی۔ وہ میرے بیٹے فرہاد کو دل و جان سے چاہنے لگی ہے۔“

وہ حیرانی سے بولا: ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”جو ہو رہا ہے وہی کہہ رہا ہوں۔ وہ اپنی سہیلیوں کے
ساتھ شاپنگ کے لیے دبی نہیں گئی تھی۔ میرے بیٹے کے
ساتھ یہیں مارگلہ میں ہے۔“

”آپ کو اگلا پوچھا؟“

”جی ہاں۔“

”آپ کو اگلا پوچھا؟“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”آپ کو اگلا پوچھا؟“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“



Handwritten text at the top of the left page, including a date and a title.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several paragraphs.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several paragraphs.

لے جانا کر رہی ہوں۔ ایک طلحی نے بعد دوسری بڑی
طلحی نہیں ہونے دوں گی۔ خدا را... خدا را... آپ میرے
لے بکھ کریں۔"

اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "میں ابھی بات
کر رہی ہوں فون بند نہ کریں۔"

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ فون کے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر
ساتھ بیٹھے ہوئے افراد سے ہوا۔ "میں ابھی رہا ہوں اور
بیک۔ آؤں تب تک کوئی یہاں سے نہ بٹے۔"

پھر وہ فون پر بے ہاتھ ہٹا کر بولتا ہوا وہاں سے چل
گیا۔ سب ہی نے غصے سے ہوا اور دیکھ کر جدھر وہ گیا
تھا، شامت نے فرہاد کو دیکھتے ہوئے پوچھا "یہ کہاں گئے
ہیں؟" کی باتیں کرتے ہوئے گئے ہیں۔"

شعبان نے کہا۔ "کچھ غصے میں دکھائی دے رہے
ہیں۔" فرہاد نے کہا۔ "مجھے کتنا ہے طبع کوئی صاف کر رہی
ہے۔ وہ بچے کے معاملے میں بہت جذباتی ہو چکی ہے۔"

شامت کی بیوی نے شاماں کی بیوی سے کہا۔ "تمہاری
بیٹی نے جج کو تلے کی طلحی کی توہہ جانی ہم سب کو ذلیل کر کے
یہاں سے نکال دیں گے۔"

فرہاد نے چپٹی سے پہلو بدلتے ہوئے ہوا۔ "میں نے
پہلے ہی آپ سب سے کہا تھا بچے کو ضائع کرنے کی بات نہ
کریں۔ وہ ابھی نہیں مانے گی۔"

شعبان کی بیوی فریحہ نے کہا۔ "تم نے میری بیٹی کے
ساتھ رہ کر اسے برباد کیا ہے۔ میری بیٹی تو کہیں کی نہ رہی۔"

شامت کی بیوی نے اپنے بیٹے کی حمایت کرتے ہوئے
کہا۔ "اپنی بیٹی کو ایسی بھولی اور پارسانہ بناؤ۔ میرے بیٹے کو تم
ہی نے اپنا رشتہ میں اس کے پاس پہنچایا تھا۔"

شامت نے کہا۔ "جب ہو جاؤ۔ کوئی ضروری نہیں ہے
کہ طبع نے جج اگل دیا ہو مگر تم دونوں کی لڑائی سے ضرور
بھڑا پھوٹے گا۔"

فریحہ نے کہا۔ "وہ دانش روم میں گئی ہے۔ واپس
کیوں نہیں آ رہی ہے؟ مجھے جا کر دیکھنا چاہیے۔"

شعبان نے کہا۔ "پپ چاپ نہیں رہو۔ باہا جانی نے
کہیں جانے سے منع کیا ہے۔"

شامت نے شعبان نے کہا۔ "صاف سمجھ میں آرہا ہے
تمہاری بیٹی نے فون پر کچھ کہا ہے۔ باہا جانی اس کے پاس
گئے ہیں۔ یہ لکھ لو وہ لڑکی ہمیں وصیت سے خارج کرانے
کی صاف کر رہی ہے۔"

وہ ذرا تک روم سے نکل کر طلحی نے دوسرے سے
پلی گئی۔ فرہاد نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "میں اس
میں۔"

سوئی بھائی نے ہاتھ اٹھا کر حکم دیا۔ "بٹھ جاؤ ہے
شرم اکیا اس کے پیچھے دانش روم میں جاؤ گے۔"

وہ سر ہکا کر بیٹھ کر اسے دیکھ سوئی بھائی سے اپنے
فون کا پرہیز کیا۔ اسے سسٹمز سے اٹھ کر اسے لگاتے
ہوئے کہا۔ "ہیلو...؟"

طبع کی آواز سنائی دی۔ "دادا جانی! میں بول رہی
ہوں۔ کچھ ایسی بات ہے جسے آپ کے سامنے بول نہیں سکتی
تھی۔ ابھی آپ کی نظروں سے اوجھل ہو کر شرم سے مری
جارہی ہوں۔"

وہ ذرا چپ ہوئی۔ اس نے سامنے بیٹھے ہوئے افراد کو
دیکھتے ہوئے کہا۔ "نہیں، ہلو میں سے رہا ہوں۔"

روانے کی آواز سنائی دی۔ وہ نہ رہی تھی۔ "میں آپ
کے اعتماد کو بھروسہ بنا کر چھ رہی ہوں۔ مجھے اس بات کی
پرہیز ہے کہ جج توہوں کی اور آپ کو صاف معلوم ہوگی تو
تب مجھے طروں سے تراویں گے۔ مجھ سے کبھی نہیں ہو
سکتی۔"

وہ ایک ذرا توقف سے بولی۔ "اگر میں نے جج نہ کہا تو
سب لڑ کر اس چائی کو دفن کر دیں گے۔ پتا نہیں کتنی چائیاں
چھپائی جاتی ہیں اور آپ بے خبر رہتے ہیں۔"

"میں بہت کچھ جانتا ہوں مگر انجمن بن کر رہتا
ہوں۔ اب جو چھپایا جا رہا ہے وہ بھی تم سے معلوم ہو جائے
گا۔"

وہ روتے روتے بولی۔ "میں... میں ماں بننے والی
ہوں۔"

بیکار کی جینے دھماکا ہوا۔ وہ بیٹھے بیٹھے لرز رہ گیا۔ وہ
کہہ رہی تھی۔ "میرے اور فرہاد کے جج ڈی لیتے ہیں کہ
آپ کو یہ بات معلوم ہوگی تو آرام سے پرستے گا۔ ان کی
سرپرستی اور ایج کے ہالٹ ہی مجھ سے یہ طلحی ہوگی
ہے۔ اتنی بڑی طلحی آپ معاف نہیں کریں گے۔ انہیں اپنی
وصیت سے خارج کر دیں گے۔ وہ اتنے بڑے نقصان سے
بچنے کے لیے ہونے والے بچے کو ضائع کر دینا چاہتے ہیں۔"

سوئی بھائی کو ایسا صدمہ پہنچ رہا تھا کہ وہ سامنے بیٹھی ہوئی
"دادا" کو دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے "نہیں بند کر لی
تھیں۔ وہ کہہ رہی تھی۔" میرے بچے کو کچھ ہوا تو میں
مر جاؤں گی۔ ودا جانی! میں کتا بگاڑ سکتی مگر اپنے بچے کے

سہمس ڈال جنت

وہ تمام بھائی وصیت کے معاملے میں متحد ہو گئے تھے۔ اکثر یکجا ہو کر پلاننگ کرتے تھے کہ کسی طرح وصیت کے ایک ایک لفظ کو اپنے حق میں کیا جاسکتا ہے؟ بڑے بھائی شجاعت نے کہا۔ ”ہمیں کسی طرح مظلوم ہوتا چاہیے کہ بابا جانی نے ہماری کسی نقد پر کسی ہے؟“ چھوٹے بھائی نے کہا۔ ”یہ تو ان کی وفات کے بعد ہی معلوم ہوگا۔“

شعبان نے کہا۔ ”تب تک تو پانی سر سے گزر چکا ہوگا۔ بڑے میاں ہمیں ڈبو کر چاہتے ہوں گے۔“ ایک اور بھائی فرقان نے کہا۔ ”وہ بڑا چاہے میں اور زیادہ بد مزاج اور چڑچڑے ہو گئے۔ غصے میں تمام دولت اور جائیداد ٹکڑاؤں کے حوالے کر سکتے ہیں۔“ ایک اور بھائی منور نے کہا۔ ”مجھے بھی یہی اندیشہ ہے۔ بعد میں معلوم ہوگا کہ ہمیں دولت اور جائیداد سے محروم کیا گیا ہے تو ہم کچھ نہیں کر سکیں گے۔ بس... ہاتھ ملتے رہ جائیں گے۔“

”ان کی زندگی میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ ہمیں سزا کے طور پر کچھ نہیں دے رہے ہیں تو ہم ان کے قدموں میں گر کر ناک رگڑ کر انہیں منالیں گے پھر بہت کچھ حاصل کر سکیں گے۔“

”پھر بھی وہ نہ مانیں۔ ہمارے حقوق دینے پر راضی نہ ہوئے تو...؟“

سب کو چپ سی لگ گئی۔ سب ہی غصے سے اور معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے باپ کا گلا دبوچنا چاہتے ہوں پھر بڑے بھائی نے کہا۔ ”کچھ تو کرنا ہوگا۔ وہ بہت ضدی ہیں۔ ہم انہیں جان سے مارنا چاہیں گے تب بھی وہ دین ایمان کی باتیں کرتے رہیں گے۔ ہمیں کچھ نہیں دیں گے۔“

دوسرے بھائی نے کہا۔ ”اور ہم ہر حال میں اپنے حقوق حاصل کر کے رہیں گے۔ ایک دن انہی جان نے کہا تھا کہ فی الوقت تمام ہوٹل اور مختلف جائیداد کی مالیت دوسو کروڑ روپے ہے۔ ہم اتنی دولت ٹکڑاؤں میں جاتے نہیں دیں گے۔“ اس روز یہ طے کیا گیا کہ ان بھائیوں کی بیویاں وکیل کرامت علی کی بیوی سے دوستی کریں گی۔ عورت زیادہ سے زیادہ سونا پہننے کے شوق میں اپنا ایمان اپنی شرم حیا بھی بیچ دیتی ہے۔ اس وکیل کی گھر والی کوشش میں اتارا جاسکتا تھا۔ ان سب کی بیویاں یہ نیک کام کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ انہوں نے ابتدائی رپورٹ یہ پیش کی کہ بیگم کرامت

علی پیر انٹی لاپچی ہے اور دو وکیل اپنی بیوی کے دباؤ میں رہتا ہے۔ کوششیں جاری رہیں گی تو جلد ہی کام بن جائے گا۔ ان بھائیوں کی یہ حالت تھی کہ ان کے پاس بہت کچھ ہوتے بھی کچھ نہیں تھا۔ وہ اپنے طور پر دولت مند بننے کے لیے کوئی نہ کوئی کاروبار شروع کرتے تھے۔ اسے کچھ عرصے تک جاری رکھنے کے بعد نقصان اٹھا کر کاروبار کو بند کر دیتے تھے۔ پھر دوسرا شروع کر دیتے تھے۔

ان کے ذہنوں میں یہ بات سائی ہوئی تھی کہ اپنے باپ کی طرح ایسا کاروبار کریں گے جس سے دن دگنی اور رات چوگنی آمدنی ہوتی رہے۔ یہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ باپ کو برسوں کی محنت کے بعد بیٹھا پھل مل رہا تھا اور وہ بے ایمانی اور ہیرا پھیری کے شکار کٹ طریقے اپناتے تھے انجام کار نا کام رہتے تھے۔

اس کے تیسرے اور چوتھے بیٹے فرقان اور منور نے ایک اسپتال کے قریب اپنی کوشیوں کے سامنے سوئی بھائی ڈارگ اسٹور کے نام سے دواؤں کی دکان کھولی تھی۔ اس دکان سے محلول روزی حاصل ہو رہی تھی۔ وہ اس عزت اور نیک نامی سے رفتہ رفتہ کاروبار کو بڑھا کر زیادہ منافع حاصل کر سکتے تھے مگر وہ ذرا ہی چور کمانی کے راہ پر چل پڑے۔

دوا فروشوں پر پابندی سے کہ وہ ڈاکٹری نسخوں کے مطابق دوائیں فروخت کریں لیکن ایسی دکانوں میں بڑی رازداری سے نشہ آور دوائیں بھی فروخت ہوتی ہیں۔ فرقان سوئی اور منور سوئی کو دونوں ہاتھوں سے منافع سینے کے لیے یہ چور راستہ مل گیا۔ وہ ڈاکٹری نسخے کے بغیر خواب آور اور نشہ آور گولیاں، کپسول اور مسکن انجکشن فروخت کرنے لگے۔

جب وہ رات کو دکان بند کر کے گھر جاتے تو ان کی جیبوں میں کم سے کم منافع کے پانچ چھ ہزار روپے ضرور ہوتے۔ وہ ماہانہ ڈیڑھ سے دو لاکھ روپے کمانے لگے۔ انہوں نے اپنے تینوں بھائیوں سے کہا۔ ”ہم آئندہ چند برسوں میں بابا جانی سے زیادہ کمانے لگیں گے۔“

فرقان سوئی نے کہا۔ ”انہوں نے ہوٹل کے کاروبار میں ہمارا جھوٹ اور بے ایمانی پکڑ لی تھی، مگر یہ دھندلایا ہے کہ ہمیں پولیس والے بھی آکر پکڑ نہیں سکیں گے۔“

منور سوئی نے کہا۔ ”اب ہم بابا جانی کے محتاج نہیں ہیں۔ وہ ہمیں کچھ دیں گے تو ہم لے لیں گے۔ ورنہ آپ لوگوں کی طرح ان کے آگے ہاتھ نہیں پھیلائیں گے۔“ شجاعت نے کہا۔ ”ایسا نہ کہو۔ اپنا کاروبار کامیابی سے جاری رکھو مگر وصیت کے معاملے میں ہمارے ساتھ

رہو۔ وکیل کرامت علی کی بیوی بچیس لاکھ روپے کا مطالبہ کر رہی ہے۔“

فرقان سوئی نے تعجب سے پوچھا۔ ”وہ کس بات کے پچیس لاکھ روپے مانگ رہی ہے؟ صرف وصیت کے پانچ لاکھ دکان کے عوض اتنی بڑی رقم کا مطالبہ کیا جا رہا ہے؟“

”ہمیں اس خفیہ وصیت کو صرف پڑھنا نہیں ہے۔ اگر وہ ہمارے حق میں نہ ہو تو اسے تبدیل بھی کرنا ہے۔“

”بابا جانی اسے تبدیل نہیں کریں گے۔“

”ان کے تو فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوگی۔ قانون سے کھیلنے والا وکیل ہمارا ساتھ دے گا تو بڑی رازداری سے ہمارے حق میں ایک نیا وصیت نامہ تیار ہو جائے گا۔ جعلی وصیت بابا جانی کے جعلی دستخط اور عدالت کی مہر کو کوئی غلط ثابت نہیں کر سکے گا۔“

شعبان نے کہا۔ ”وصیت ان کی موت کے بعد لا کر سے نکالی جائے گی۔ وہ اسے جعلی کہنے کے لیے قبر سے نکل کر نہیں آئیں گے۔ بیگم کرامت علی بچیس لاکھ مانگ رہی ہے۔ ہم اسے بیس لاکھ میں راضی کر لیں گے۔“

منور سوئی نے کہا۔ ”پھر بھی بیس لاکھ بہت ہیں۔“

”بابا جانی دوسو کروڑ کی جائیداد اور نقد رقم چھوڑ کر جائیں گے۔ یہ سب کچھ حاصل کرنے کے لیے بیس لاکھ کچھ بھی نہیں ہیں۔“

فرقان اور منور سوئی نے آپس میں مشورہ کیا۔ باپ کے تمام ہوٹلوں کو اپنے نام کرنے کے لیے پھر بھائی کو چار چار لاکھ ادا کرنے تھے۔ تب ہی بیس لاکھ کی ادائیگی ہو سکتی تھی۔

فرقان نے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے ہم دونوں بھائیوں کو دوا کی دکان سے آٹھ لاکھ روپے نکالنے ہوں گے۔ نہیں... ہم اتنا بڑا ورثہ نہیں لیں گے۔“

منور نے باقی تین بھائیوں سے صاف کہہ دیا۔ ”بابا جانی کچھ دیں گے تو ہم لیں گے ورنہ ہم تمہارے مشن میں شریک نہیں ہوں گے۔“

ان کا یہ فیصلہ دوسرے بھائیوں کی کامیابی کو ناکامی میں بدل سکتا تھا۔ وہ تینوں بیس لاکھ ادا نہیں کر سکتے تھے۔ دو بھائیوں کی شمولیت لازمی تھی۔ شجاعت نے شعبان سے تجویز میں کہا۔ ”میں تمہاری بیٹی شمع کو بہو بنانے سے انکار کرتا رہا تھا، مگر سیاسی پارٹیاں کتنا ہی ایک دوسرے سے اختلافات کریں۔ اقتدار کی کرسیوں تک پہنچنے کے لیے اپنے رویوں میں چلک پیدا کرتی ہیں۔ ہم نے بھی چلک پیدا کی۔ آج شمع

میری بہو ہے اور اس کی گود میں میرا پوتا کھیل رہا ہے۔“

شعبان نے کہا۔ ”میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں مگر فرقان اور منور ہماری طرح کمزور اور ضرورت مند نہیں ہیں۔ وہ سیاسی چلک پیدا نہیں کریں گے۔“

”ہم انہیں کمزور بنائیں گے۔ ان کی دکان کا شٹر ڈاؤن کر آئیں گے تو وہ ہمارے سامنے گھٹنے پٹنے پر مجبور ہو جائیں گے۔“

دونوں بھائیوں نے خوب سوچ سمجھ کر پلاننگ کی پھر بڑی رازداری سے تمہانے میں خبری کر دی۔ اسی دن پولیس نے دکان پر چھاپہ مارا۔ وہاں سے جو خواب آور اور مسکن دوائیں برآمد ہوئیں وہ ڈاکٹری نسخے کے مطابق فروخت کرنے کے لیے تھیں۔ ان پر اعتراض نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ان بھائیوں کی کولمبیاں دکان کے پیچھے تھیں۔ وہاں مس کر تلاشی لی گئی تو لاکھوں روپے کی نشہ آور دوائیں برآمد ہوئیں۔ زیادہ فروخت ہونے والی مشہور و معروف دواؤں کے کیبل وہاں چھاپ کر رکھے گئے تھے۔ جن دواؤں کے استعمال کی مدت ختم ہو جاتی تھی۔ ان کی بوتلوں پر مٹی مدت کے کیبل چسپاں کر دیے جاتے تھے۔

ایسے مجرم پہلے بھی پکڑے گئے تھے۔ ان دواؤں کو استعمال کرنے والے مریض یا تو مر جاتے ہیں یا دائمی مریض بن کر رہ جاتے ہیں۔ اس ملک خداداد میں کسی بے رحمی سے جرائم ہوتے رہتے ہیں یا ایک وطن پر ناز کرنے والے عوام بیمار اور مردہ جانوروں کا گوشت کھا کر جعلی دوائیں استعمال کر کے بے موت مرتے رہتے ہیں۔ نہ مارنے والے کم ہوتے ہیں نہ مرنے والوں کا سلسلہ ختم ہوتا ہے۔

فرقان سوئی اور منور سوئی کو گرفتار کر لیا گیا۔ مختتم علی نبی جان ہر رات کاروباری رپورٹ دینے سوئی بھائی کے پاس آتا تھا۔ اس نے دو بیٹوں کی بھرمانہ اور غیر انسانی حرکتوں کے بارے میں اسے کچھ نہیں بتایا۔ ڈاکٹر نے سختی سے تاکید کی تھی کہ اسے صدمہ پہنچانے والی کوئی بات نہ بتائی جائے۔

دو بیٹے حوالات میں تھے۔ پولیس اور ایکسٹرونک میڈیا کے رپورٹرز اور کیرامین ایس ایچ او سے ان کے بارے میں سوالات کر رہے تھے اور ویڈیو کیمرے سے تصویریں اتار رہے تھے۔ ایک گٹھی میں تین بیٹے ان کی بیویاں اور خاندان کے دوسرے افراد جمع ہو گئے تھے۔ وہ سب اس بحث میں بڑے ہوئے تھے کہ سوئی بھائی کو ان دو بیٹوں کی گرفتاری کے متعلق بتایا جائے یا ابھی یہ بات چھپائی جائے؟

اگر چہ ڈاکٹر نے اسے شاک پہنچانے والی باتوں سے

دونوں نے بہت بڑی واردات کی ہے اور خاندان کی ٹیک
ہی خاک میں مل گئی ہے۔"

شجاعت نے کہا۔ "ہم تمہیں پوری تفصیل بتائیں گے کہ
میں طرح پایا جانی کو بڑے پیار سے بڑی محبت سے بڑی
امدادیوں سے ہمیشہ کے لیے آرام پہنچانا ہے۔"

ایک بھو نے سر دھجھ کر کہا۔ "ان کے بڑے احسانات
ہیں ہم پر... ہمیں بھی ان پر احسان کرنا چاہیے۔ اتنی لمبی زندگی
توڑ دیتے ہیں آج کے ہیں۔ تمک کر ہانپنے لگے ہیں۔ اب
بستر سے اٹھ نہیں پا رہے ہیں۔ ان کے احسانات کا بدلہ اسی
طرح چکایا جاسکتا ہے کہ انہیں دنیا سے اٹھا دیا جائے۔"

شعبان نے کہا۔ "سب سے پہلے تو رکیل کو شیشے میں
انارنا ہے۔ ابھی وہ کتور ہوا ہے مگر اس کے آگے پوری رقم
رکھی جائے گی تو امید بنے بات بن جائے گی۔ تم دونوں اپنے
حصے کے چار چار لاکھ آج دو گے تو آج ہی سارے معاملات
حل ہو جائیں گے۔"

فرقان نے کہا۔ "ہم ابھی رقم ادا کریں گے اور وکیل
سے بھی ملیں گے۔"

شجاعت نے کہا۔ "صرف میں وکیل کراہت علی سے
معاملات حل کر رہا ہوں۔ وہ رازداری چاہتا ہے اور
رازداری صرف دو افراد کے درمیان ہوا کرتی ہے۔ میں
اسے یقین دلانا چاہوں۔ مطمئن کر رہا ہوں کہ وصیت میں جو
بھی تبدیلی ہوگی اس کا علم کسی اور کو نہیں ہوگا۔ کسی کو یہ معلوم
نہیں ہوگا کہ وہ وکیل پایا جانی کے اٹھا دیا گیا ہے۔"

فرقان اور منور نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ اعتراض
کچھ کہنا چاہتے تھے۔ شعبان نے کہا۔ "ہم میں سے کوئی وکیل
سے نہیں ملتا ہے۔ اگر رازداری کے معاملے میں وکیل کو مطمئن
نہیں کیا جائے گا تو وہ بدگ جائے گا۔ ہمارے کام آنے سے
انکار کر دے گا۔ صرف شجاعت بھائی اس سے ڈیلنگ کر رہے
ہیں۔"

منور نے پوچھا۔ "ٹھیک ہے۔ ہم اس سے نہیں ملیں
گے مگر یہ معلوم ہونا چاہیے کہ تبدیل شدہ وصیت میں ہم
سب کا برابر حصہ لکھا گیا ہے یا نہیں؟"

"کب باپ مرے گا؟ کب تل نہیں گے والی بات
ہے۔ پایا جانی دنیا سے رخصت ہوں گے۔ اس کے بعد
وصیت سنائی جائے گی۔ تب ہمیں معلوم ہو سکے گا کہ شجاعت
بھائی نے سب کا برابر حصہ لکھوایا ہے۔"

فرقان نے کہا۔ "اگر انہوں نے انصاف نہ کیا تو اس
وقت ہم ان کا کیا بلالیں گے؟"

ہیں۔ مختلف چیتوں کے ذریعہ پولیس والے اپنی کارکردگی پیش
کرتے ہیں پھر کیا ہوتا ہے۔"

دو سب حیرانی سے ان کی باتیں سن رہے تھے۔ فرقان
نے کہا۔ "بعد میں کون پوچھتے آتے ہیں کہ جنہیں گرفتار کیا گیا
تھا ان کا کیا بنا؟ انہوں نے جرائم کی سزا پائی یا چھوڑ دی؟"
منور نے غصہ دکھاتے ہوئے کہا۔ "کچھ نہیں بھائی۔
یہ اندھ مگر ہے۔ یہاں لاکھ لاکھ ڈالہ لاکھ کا کھیل ہوتا ہے۔
پھر کل کے الزام سے بھی بری ہو کر چلے آتے ہیں۔ ہم دونوں
نے پیاس پیاس ہزار دینے اور وہاں سے دھلے دھلائے
چلے آئے۔"

وہ اپنی قیاس کا دامن پھیل کر دکھاتے ہوئے بولا۔
"فرق صاف ظاہر ہے۔"

شجاعت اور شعبان نے چور نظروں سے ایک دوسرے کو
دیکھا۔ ان رہائی پانے والوں کو انہوں نے ہی گرفتار کر لیا
تھا۔ یہ چاہتے تھے مقدمہ بازی میں لاکھوں روپے خرچ
ہوتے رہیں گے تو انہیں قتل آئے گی اور وہ انہیں آکر اپنے
بھائیوں کے منصوبے میں شریک ہو جائیں گے۔

شجاعت نے کہا۔ "تم دونوں ہماری کامیابی کے راستے
میں رکاوٹ بن رہے ہو۔ ہمارے منصوبے میں شریک نہیں
ہو رہے ہو۔ ابھی ہم تمہاری گرفتاری کی خبر سنا کر پایا جانی کو
شاگ پہنچانا چاہتے تھے۔ سب کا بھلا ہونے والا تھا مگر اب
انہیں شدید صدمہ نہیں پہنچے گا۔ تم دونوں حالات سے نکل
آئے ہو۔"

فرقان نے کہا۔ "ہمیں الزام نہ دو۔ ہم تمہارا ساتھ
دیں گے۔ یہ سمجھ میں آ گیا ہے کہ میرا پیمبری والا وعدہ کسی
وقت بھی مندا ہو سکتا ہے۔"

منور نے کہا۔ "حالانکہ تھانے والوں سے معاملہ حل ہو
چکا ہے۔ ہم ان کی جیسے گرم کرتے رہیں گے اور وہ ہمارے
کاروبار کو ٹھنڈا نہیں ہونے دیں گے مگر یہ سنا ہے کہ
ہیں پولیس والوں سے شدت کی ابھی نہ دشمنی۔ ان سے دور رہی
رہنا چاہئے۔"

فرقان نے کہا۔ "ہم نے فیصلہ کیا ہے اپنے بھائیوں کا
ساتھ دیں گے۔"

یہ سنتے ہی سب خوش ہو کر انہیں دیکھنے لگے۔ شجاعت
نے تالیاں بجاتے ہوئے کہا۔ "میرے یو آر... اسے کہتے ہیں
مچ کے بولے شام کو گھر آئے۔"

شعبان نے کہا۔ "اب تو پایا جانی کو شاگ پہنچانا اور
ضروری ہو گیا ہے۔ انہیں یہی اطلاع دی جائے گی کہ تم

مچ کیا تھا مگر سب ہی کے دلوں میں یہ بات تھی کہ اسے
شاگ پہنچنا چاہیے۔ کئی ہی بیماریاں اس پر مسلے کرتی رہی
تھیں مگر وہ بڑا ہی ذہین تھا۔ بستر پر گر گیا تھا۔ پھر اٹھ کر
بٹھ جاتا تھا۔ خیال تھا شاگ پہنچایا جائے گا تو شاید اللہ کو
پیارا ہو جائے گا۔

سب ہی اس کے سامنے یہ کہتے پر متفق ہو گئے کہ ایک
نہیں دو بیٹے تھکڑی پکن کر حالات میں گئے ہیں۔ اس سے
آگے حد الت میں چائیں گے پھر تیل چائیں گے۔ خاندان
کی بدنامی ہوگی۔ سوئی بھائی کا نام اور ٹیک نامی خاک میں مل
جائے گی۔ یہ شاگ ایسٹرک شاگ سے زیادہ کام دکھائے
گا۔ یہ خبر سنتے ہی وہ چٹ پٹ ہو جائے گا۔

شجاعت نے کہا۔ "ہم میں سے کسی کو کوئی میں قدم
رکنے کی اجازت نہیں ہے۔ یہ خبر ان تک کیسے پہنچانی
جائے گی؟"

یہی نے کہا۔ "ہاں کوئی روکنے والا بندو ب لے کر نہیں
کھڑا ہے۔ پایا جانی کا حکم ہی بندو ب کی گولی کی طرح
ہے۔ آپ سب ہم کو ادھر نہیں جاتے ہیں مگر اب ان سے
ڈرنا کیسا؟ وہ اتنے بیمار ہیں کہ اٹھ کر غصہ بھی نہیں دکھا سکیں
گے اور نہ ہی ملازم ہمیں اندر جانے سے روک سکیں گے۔"

فریح نے اپنے میاں شعبان سے کہا۔ "میں تو کہتی ہوں
ہیں ابھی وہاں جانا چاہیے۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔"
نیکم شجاعت نے کہا۔ "ہونا کیا ہے؟ وہی ہوگا جو ہم
چاہتے ہیں۔ جب تک انہیں پار نہیں لگایا جائے گا۔ وہ نہیں
ملیں گے۔"

ایسے وقت فرقان اور منور وہاں آ گئے۔ شجاعت اور
شعبان انہیں دیکھتے ہی اچھل پڑے۔ سب ہی ان کی رہائی پر
حیران ہو رہے تھے۔ شجاعت نے پوچھا۔ "کیا ضمانت پر
چھوٹ کر آئے ہو؟"

فرقان نے پوچھا۔ "کیسی گرفتاری؟ کیسی
ضمانت؟ ہمارے خلاف ایف آئی آر بھی درج نہیں کی گئی
ہے۔"

منور نے کہا۔ "مڑھ آ گیا... اخبار والے ہم سے ایسے
سوالات کر رہے تھے جیسے ہم نے پولیس کا انٹرس بلوائی ہو۔
کتنے ہی چیتوں کے کمرے ہماری دیکھ بھالیں تیار کر رہے
تھے۔"

اس نے جیتے ہوئے کہا۔ "میں تو ہوتا ہے ہمارے ملک
میں... عوام کو اور خصوصاً مریضوں کو ہلاک کرنے والے مجرم
بکڑے جاتے ہیں۔ ان کی تصویریں اخبار میں شائع کی جاتی
سپینس ڈائجسٹ

منور نے کہا۔ "ہمیں ابھی معلوم ہونا چاہیے۔ جب تمام معاملات ہم پانچوں کے درمیان طے پائے جا رہے ہیں تو وصیت کے معاملے میں رازداری کیوں؟ شجاعت بھائی ابھی ہمیں بتائیں کہ وصیت میں کیا لکھا جا رہا ہے؟"

شجاعت نے کہا۔ "سیدھی سی بات ہے بابا جانی نے میں پانچ ہونٹوں کی دتے داریاں ہیں دی تھیں۔ وہی پانچوں ہمارے نام ہوں گے اور جن کو تھیں میں ہماری رہائش ہے وہ بھی ہمارے نام ہو جائیں گی۔ بابا جانی کے مختلف اکاؤنٹس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہاں کتنی رقم موجود ہے اور کتنا سونا لکڑی میں رکھا ہوا ہے۔ وصیت میں یہ لکھا جائے گا کہ یہ سب ہم پانچوں بھائیوں کے درمیان برابر تقسیم کیا جائے۔"

شعبان نے کہا۔ "ہم پانچ بھائی ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم دیندار نہیں ہیں۔ اپنے اپنے معاملات میں خود غرض بن جاتے ہیں۔ ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کرتے مگر وصیت کے معاملے میں کسی ایک پر کرنا ہی ہوگا کیونکہ وکیل کرامت علی کسی ایک سے ہی رازداری برتنا چاہتا ہے۔"

وہ پانچوں کی پر بھروسہ نہیں کر سکتے تھے لیکن مال تقسیم کرنے سے پہلے واردات کرتے وقت چوروں کو ایک دوسرے کا سہارا بننا پڑتا ہے اور وہ کسی ایک پر بھروسہ کرنے کے لیے مجبور ہو جاتے ہیں۔ یہی مجبوری ان کے ساتھ تھی۔ جس طرح تقدیر کے دم و دم پر رہنا پڑتا ہے اسی طرح انہوں نے پار اترنے کے لیے شجاعت کو نانا بنا لیا تھا۔ یہ تقدیر جانتی تھی اور شجاعت جانتا تھا کہ وہ پار اترنے والے ہیں یا ڈوب جانے والے ہیں۔"

منور نے کہا۔ "ہمیں ابھی معلوم ہونا چاہیے۔ جب تمام معاملات ہم پانچوں کے درمیان طے پائے جا رہے ہیں تو وصیت کے معاملے میں رازداری کیوں؟ شجاعت بھائی ابھی ہمیں بتائیں کہ وصیت میں کیا لکھا جا رہا ہے؟"

شجاعت نے کہا۔ "سیدھی سی بات ہے بابا جانی نے میں پانچ ہونٹوں کی دتے داریاں ہیں دی تھیں۔ وہی پانچوں ہمارے نام ہوں گے اور جن کو تھیں میں ہماری رہائش ہے وہ بھی ہمارے نام ہو جائیں گی۔ بابا جانی کے مختلف اکاؤنٹس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہاں کتنی رقم موجود ہے اور کتنا سونا لکڑی میں رکھا ہوا ہے۔ وصیت میں یہ لکھا جائے گا کہ یہ سب ہم پانچوں بھائیوں کے درمیان برابر تقسیم کیا جائے۔"

شعبان نے کہا۔ "ہم پانچ بھائی ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم دیندار نہیں ہیں۔ اپنے اپنے معاملات میں خود غرض بن جاتے ہیں۔ ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کرتے مگر وصیت کے معاملے میں کسی ایک پر کرنا ہی ہوگا کیونکہ وکیل کرامت علی کسی ایک سے ہی رازداری برتنا چاہتا ہے۔"

وہ پانچوں کی پر بھروسہ نہیں کر سکتے تھے لیکن مال تقسیم کرنے سے پہلے واردات کرتے وقت چوروں کو ایک دوسرے کا سہارا بننا پڑتا ہے اور وہ کسی ایک پر بھروسہ کرنے کے لیے مجبور ہو جاتے ہیں۔ یہی مجبوری ان کے ساتھ تھی۔ جس طرح تقدیر کے دم و دم پر رہنا پڑتا ہے اسی طرح انہوں نے پار اترنے کے لیے شجاعت کو نانا بنا لیا تھا۔ یہ تقدیر جانتی تھی اور شجاعت جانتا تھا کہ وہ پار اترنے والے ہیں یا ڈوب جانے والے ہیں۔"

منور نے کہا۔ "ہمیں ابھی معلوم ہونا چاہیے۔ جب تمام معاملات ہم پانچوں کے درمیان طے پائے جا رہے ہیں تو وصیت کے معاملے میں رازداری کیوں؟ شجاعت بھائی ابھی ہمیں بتائیں کہ وصیت میں کیا لکھا جا رہا ہے؟"

شجاعت نے کہا۔ "سیدھی سی بات ہے بابا جانی نے میں پانچ ہونٹوں کی دتے داریاں ہیں دی تھیں۔ وہی پانچوں ہمارے نام ہوں گے اور جن کو تھیں میں ہماری رہائش ہے وہ بھی ہمارے نام ہو جائیں گی۔ بابا جانی کے مختلف اکاؤنٹس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہاں کتنی رقم موجود ہے اور کتنا سونا لکڑی میں رکھا ہوا ہے۔ وصیت میں یہ لکھا جائے گا کہ یہ سب ہم پانچوں بھائیوں کے درمیان برابر تقسیم کیا جائے۔"

شعبان نے کہا۔ "ہم پانچ بھائی ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم دیندار نہیں ہیں۔ اپنے اپنے معاملات میں خود غرض بن جاتے ہیں۔ ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کرتے مگر وصیت کے معاملے میں کسی ایک پر کرنا ہی ہوگا کیونکہ وکیل کرامت علی کسی ایک سے ہی رازداری برتنا چاہتا ہے۔"

وہ پانچوں کی پر بھروسہ نہیں کر سکتے تھے لیکن مال تقسیم کرنے سے پہلے واردات کرتے وقت چوروں کو ایک دوسرے کا سہارا بننا پڑتا ہے اور وہ کسی ایک پر بھروسہ کرنے کے لیے مجبور ہو جاتے ہیں۔ یہی مجبوری ان کے ساتھ تھی۔ جس طرح تقدیر کے دم و دم پر رہنا پڑتا ہے اسی طرح انہوں نے پار اترنے کے لیے شجاعت کو نانا بنا لیا تھا۔ یہ تقدیر جانتی تھی اور شجاعت جانتا تھا کہ وہ پار اترنے والے ہیں یا ڈوب جانے والے ہیں۔"

منور نے کہا۔ "ہمیں ابھی معلوم ہونا چاہیے۔ جب تمام معاملات ہم پانچوں کے درمیان طے پائے جا رہے ہیں تو وصیت کے معاملے میں رازداری کیوں؟ شجاعت بھائی ابھی ہمیں بتائیں کہ وصیت میں کیا لکھا جا رہا ہے؟"

شجاعت نے کہا۔ "سیدھی سی بات ہے بابا جانی نے میں پانچ ہونٹوں کی دتے داریاں ہیں دی تھیں۔ وہی پانچوں ہمارے نام ہوں گے اور جن کو تھیں میں ہماری رہائش ہے وہ بھی ہمارے نام ہو جائیں گی۔ بابا جانی کے مختلف اکاؤنٹس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہاں کتنی رقم موجود ہے اور کتنا سونا لکڑی میں رکھا ہوا ہے۔ وصیت میں یہ لکھا جائے گا کہ یہ سب ہم پانچوں بھائیوں کے درمیان برابر تقسیم کیا جائے۔"

شعبان نے کہا۔ "ہم پانچ بھائی ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم دیندار نہیں ہیں۔ اپنے اپنے معاملات میں خود غرض بن جاتے ہیں۔ ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کرتے مگر وصیت کے معاملے میں کسی ایک پر کرنا ہی ہوگا کیونکہ وکیل کرامت علی کسی ایک سے ہی رازداری برتنا چاہتا ہے۔"

منور نے کہا۔ "ہمیں ابھی معلوم ہونا چاہیے۔ جب تمام معاملات ہم پانچوں کے درمیان طے پائے جا رہے ہیں تو وصیت کے معاملے میں رازداری کیوں؟ شجاعت بھائی ابھی ہمیں بتائیں کہ وصیت میں کیا لکھا جا رہا ہے؟"

شجاعت نے کہا۔ "سیدھی سی بات ہے بابا جانی نے میں پانچ ہونٹوں کی دتے داریاں ہیں دی تھیں۔ وہی پانچوں ہمارے نام ہوں گے اور جن کو تھیں میں ہماری رہائش ہے وہ بھی ہمارے نام ہو جائیں گی۔ بابا جانی کے مختلف اکاؤنٹس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہاں کتنی رقم موجود ہے اور کتنا سونا لکڑی میں رکھا ہوا ہے۔ وصیت میں یہ لکھا جائے گا کہ یہ سب ہم پانچوں بھائیوں کے درمیان برابر تقسیم کیا جائے۔"

شعبان نے کہا۔ "ہم پانچ بھائی ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم دیندار نہیں ہیں۔ اپنے اپنے معاملات میں خود غرض بن جاتے ہیں۔ ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کرتے مگر وصیت کے معاملے میں کسی ایک پر کرنا ہی ہوگا کیونکہ وکیل کرامت علی کسی ایک سے ہی رازداری برتنا چاہتا ہے۔"

وہ پانچوں کی پر بھروسہ نہیں کر سکتے تھے لیکن مال تقسیم کرنے سے پہلے واردات کرتے وقت چوروں کو ایک دوسرے کا سہارا بننا پڑتا ہے اور وہ کسی ایک پر بھروسہ کرنے کے لیے مجبور ہو جاتے ہیں۔ یہی مجبوری ان کے ساتھ تھی۔ جس طرح تقدیر کے دم و دم پر رہنا پڑتا ہے اسی طرح انہوں نے پار اترنے کے لیے شجاعت کو نانا بنا لیا تھا۔ یہ تقدیر جانتی تھی اور شجاعت جانتا تھا کہ وہ پار اترنے والے ہیں یا ڈوب جانے والے ہیں۔"

منور نے کہا۔ "ہمیں ابھی معلوم ہونا چاہیے۔ جب تمام معاملات ہم پانچوں کے درمیان طے پائے جا رہے ہیں تو وصیت کے معاملے میں رازداری کیوں؟ شجاعت بھائی ابھی ہمیں بتائیں کہ وصیت میں کیا لکھا جا رہا ہے؟"

شجاعت نے کہا۔ "سیدھی سی بات ہے بابا جانی نے میں پانچ ہونٹوں کی دتے داریاں ہیں دی تھیں۔ وہی پانچوں ہمارے نام ہوں گے اور جن کو تھیں میں ہماری رہائش ہے وہ بھی ہمارے نام ہو جائیں گی۔ بابا جانی کے مختلف اکاؤنٹس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہاں کتنی رقم موجود ہے اور کتنا سونا لکڑی میں رکھا ہوا ہے۔ وصیت میں یہ لکھا جائے گا کہ یہ سب ہم پانچوں بھائیوں کے درمیان برابر تقسیم کیا جائے۔"

شعبان نے کہا۔ "ہم پانچ بھائی ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم دیندار نہیں ہیں۔ اپنے اپنے معاملات میں خود غرض بن جاتے ہیں۔ ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کرتے مگر وصیت کے معاملے میں کسی ایک پر کرنا ہی ہوگا کیونکہ وکیل کرامت علی کسی ایک سے ہی رازداری برتنا چاہتا ہے۔"

وہ پانچوں کی پر بھروسہ نہیں کر سکتے تھے لیکن مال تقسیم کرنے سے پہلے واردات کرتے وقت چوروں کو ایک دوسرے کا سہارا بننا پڑتا ہے اور وہ کسی ایک پر بھروسہ کرنے کے لیے مجبور ہو جاتے ہیں۔ یہی مجبوری ان کے ساتھ تھی۔ جس طرح تقدیر کے دم و دم پر رہنا پڑتا ہے اسی طرح انہوں نے پار اترنے کے لیے شجاعت کو نانا بنا لیا تھا۔ یہ تقدیر جانتی تھی اور شجاعت جانتا تھا کہ وہ پار اترنے والے ہیں یا ڈوب جانے والے ہیں۔"

منور نے کہا۔ "ہمیں ابھی معلوم ہونا چاہیے۔ جب تمام معاملات ہم پانچوں کے درمیان طے پائے جا رہے ہیں تو وصیت کے معاملے میں رازداری کیوں؟ شجاعت بھائی ابھی ہمیں بتائیں کہ وصیت میں کیا لکھا جا رہا ہے؟"

شجاعت نے کہا۔ "سیدھی سی بات ہے بابا جانی نے میں پانچ ہونٹوں کی دتے داریاں ہیں دی تھیں۔ وہی پانچوں ہمارے نام ہوں گے اور جن کو تھیں میں ہماری رہائش ہے وہ بھی ہمارے نام ہو جائیں گی۔ بابا جانی کے مختلف اکاؤنٹس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہاں کتنی رقم موجود ہے اور کتنا سونا لکڑی میں رکھا ہوا ہے۔ وصیت میں یہ لکھا جائے گا کہ یہ سب ہم پانچوں بھائیوں کے درمیان برابر تقسیم کیا جائے۔"

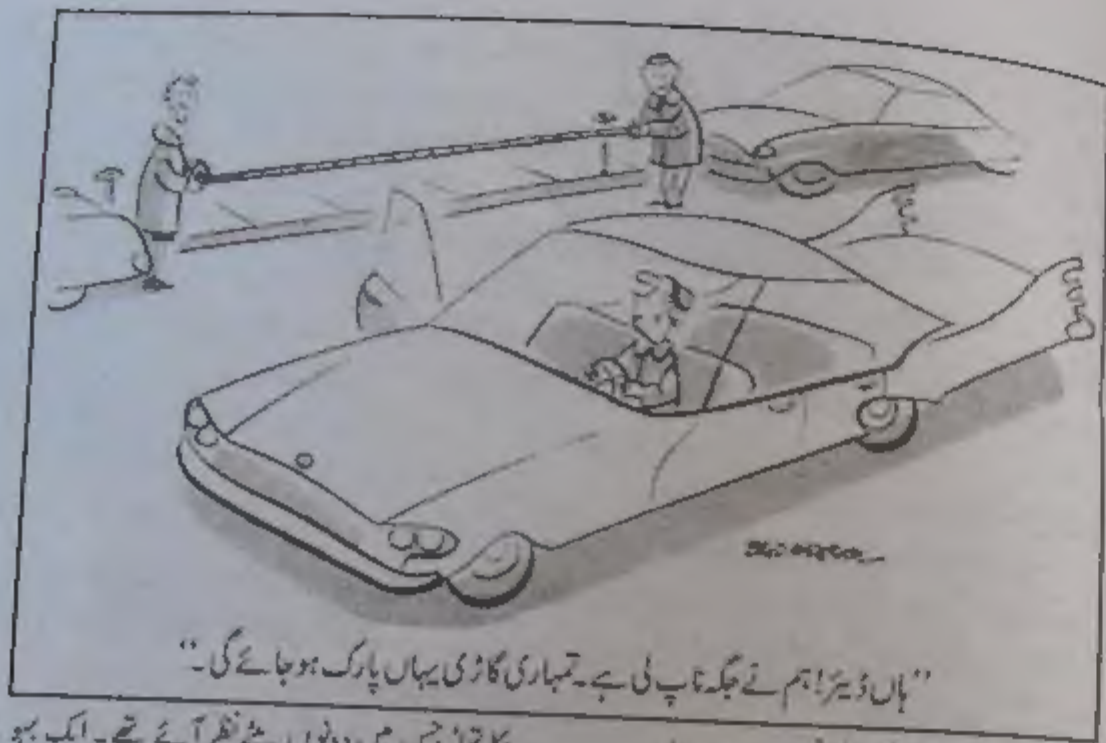
شعبان نے کہا۔ "ہم پانچ بھائی ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم دیندار نہیں ہیں۔ اپنے اپنے معاملات میں خود غرض بن جاتے ہیں۔ ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کرتے مگر وصیت کے معاملے میں کسی ایک پر کرنا ہی ہوگا کیونکہ وکیل کرامت علی کسی ایک سے ہی رازداری برتنا چاہتا ہے۔"

وہ پانچوں کی پر بھروسہ نہیں کر سکتے تھے لیکن مال تقسیم کرنے سے پہلے واردات کرتے وقت چوروں کو ایک دوسرے کا سہارا بننا پڑتا ہے اور وہ کسی ایک پر بھروسہ کرنے کے لیے مجبور ہو جاتے ہیں۔ یہی مجبوری ان کے ساتھ تھی۔ جس طرح تقدیر کے دم و دم پر رہنا پڑتا ہے اسی طرح انہوں نے پار اترنے کے لیے شجاعت کو نانا بنا لیا تھا۔ یہ تقدیر جانتی تھی اور شجاعت جانتا تھا کہ وہ پار اترنے والے ہیں یا ڈوب جانے والے ہیں۔"

منور نے کہا۔ "ہمیں ابھی معلوم ہونا چاہیے۔ جب تمام معاملات ہم پانچوں کے درمیان طے پائے جا رہے ہیں تو وصیت کے معاملے میں رازداری کیوں؟ شجاعت بھائی ابھی ہمیں بتائیں کہ وصیت میں کیا لکھا جا رہا ہے؟"

شجاعت نے کہا۔ "سیدھی سی بات ہے بابا جانی نے میں پانچ ہونٹوں کی دتے داریاں ہیں دی تھیں۔ وہی پانچوں ہمارے نام ہوں گے اور جن کو تھیں میں ہماری رہائش ہے وہ بھی ہمارے نام ہو جائیں گی۔ بابا جانی کے مختلف اکاؤنٹس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہاں کتنی رقم موجود ہے اور کتنا سونا لکڑی میں رکھا ہوا ہے۔ وصیت میں یہ لکھا جائے گا کہ یہ سب ہم پانچوں بھائیوں کے درمیان برابر تقسیم کیا جائے۔"

شعبان نے کہا۔ "ہم پانچ بھائی ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم دیندار نہیں ہیں۔ اپنے اپنے معاملات میں خود غرض بن جاتے ہیں۔ ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کرتے مگر وصیت کے معاملے میں کسی ایک پر کرنا ہی ہوگا کیونکہ وکیل کرامت علی کسی ایک سے ہی رازداری برتنا چاہتا ہے۔"



"ہاں ڈیر! ہم نے جگہ ٹاپ لی ہے۔ تمہاری گاڑی یہاں پارک ہو جائے گی۔"

دھکا تھا جس میں دونوں بیٹے نکل آئے تھے۔ ایک بھونے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ایسا بھی کیا شوق ہے؟ ہانپتے کانپتے اور لرزرتے ہوئے دی دیکھ رہے ہیں۔"

وہ سب اس کے دائیں بائیں پھرتے ہوئے تھے مگر کوئی اسے ہاتھ نہیں لگا رہا تھا۔ شجاعت نے جھک کر پوچھا۔ "بابا جانی... کیا بات ہے؟ کیا پریشانی ہے؟ کیا آپ کچھ بولنا چاہیں گے؟"

شعبان نے کہا۔ "بھئی بولنا چاہیں گے کہ فوراً اکثر کو بلایا جائے مگر کب تک بلایا جائے؟ پچھلے دس برسوں سے بھئی ہو رہا ہے۔ اُدھر سے اللہ میاں بلاتے ہیں۔ اُدھر سے ڈاکٹر بلانے جاتا ہے۔ پھر یہ اُدھر کے رہتے ہیں نہ اُدھر کے..."

ایک بھونے کہا۔ "میں نے دیکھا ہے جب ان پر دورہ پڑتا ہے تو فرس انہیں وہ چھوٹی شیشی والی دوا پلائی ہے۔ اب کچا کیا جائے... فرس تو یہاں نہیں ہے۔ وہ بے چاری کھٹی ہوئی ہے۔ اپنے کمرے سو رہی ہے۔"

فرقان نے جھک کر کہا۔ "بابا جانی! آپ کو چتا ہے میں اور منور ٹیل یا ترا کر چکے ہیں۔ کل ہمیں جھکڑیاں پہنائی گئی تھیں۔ حوالات میں پہنچایا گیا تھا۔ کیا دیکھنے کا منظر تھا؟ آپ دیکھتے تو غش کھا جاتے۔"

منور نے کہا۔ "آپ نے وہ منظر تو دیکھا ہی نہیں پھر یہ دورہ کیوں پڑ رہا ہے؟ آپ کتنی اذیتوں سے گزرتے ہیں؟ ہم تو آپ کے لیے دعا ہی کر سکتے ہیں کہ یہ آخری دورہ ہو۔" سب سے چھوٹے بیٹے منصور نے کہا۔ "یہ نہ سوچیں کہ

ساری ٹیک نامی سٹ کر مختصر ہو کر ختم ہونے ہی والی ہو۔ وہ اپنے بیٹے بھوکے پوتے پوتوں سے اسی لیے نہیں ملتا تھا کہ رشتے چھین کھین کھ دیتے ہیں اور صدقات کی بار زیادہ مارتے ہیں۔ اس نے ایک عرصے بعد تمام رشتوں سے غلطی کرنا کر باہر کی دنیا کو دیکھنا چاہا تھا مگر وہاں بھی رشتے کا خنجر نہیں سے آکر سینے میں اتر گیا تھا۔

ڈاکٹر نے ایک دوا تجویز کی تھی اور فرس کو ہدایت کی تھی کہ سوئی بھائی کو کبھی صدمہ پہنچے اور وہ صدمہ ناقابل برداشت ہو تو ایسے وقت وہ دوا اس کے حلق میں ٹپکائی جائے اور وہ دوا اس کی دسترس میں تھی۔ قریب ہی سر ہانے کی میز پر رکھی ہوئی تھی مگر ہاتھوں میں اتنی ہی جان تھی کہ وہ لرز رہے تھے اور زندگی کا ثبوت دے رہے تھے۔

اس کے حلق سے درد بھری کراہی نکل رہی تھی۔ یوں تک رہا تھا جیسے مدد کے لیے پکار رہا ہو۔ پکارنے کے لیے زبان ہلانے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔ ایسے وقت مسیحا کے لیے کسی کو اتنا چاہیے تھا اور وہ آگے۔ ایک نہیں کئی مسیحا آگئے۔

پانچ بیٹے اور پانچ بھویں تھیں۔ کمرے میں آتے ہی ایک نے کہا۔ "یہ ایسے سڑکیوں گئے ہیں؟"

دوسری بھونے کہا۔ "تھر تھر کانپ رہے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے پھر دورہ پڑا ہے۔ مگر ابھی تو ہم نے کوئی شاک پہنچانے والی بات نہیں کی ہے۔"

نی دی آن تھا۔ خبروں میں ایڈیور پورٹ کا وہ حصہ گزر

پانچ بیٹے اور پانچ بھویں تھیں۔ کمرے میں آتے ہی ایک نے کہا۔ "یہ ایسے سڑکیوں گئے ہیں؟"

دوسری بھونے کہا۔ "تھر تھر کانپ رہے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے پھر دورہ پڑا ہے۔ مگر ابھی تو ہم نے کوئی شاک پہنچانے والی بات نہیں کی ہے۔"

نی دی آن تھا۔ خبروں میں ایڈیور پورٹ کا وہ حصہ گزر

چور اور بے ایمان کا بعض ہو جائیں۔ اس لیے میں نے وصیت لکھ دی تھی کہ میرے پانچ بیٹوں کے سلسلے میں ایک ٹرسٹ قائم کیا جائے۔ لاکھوں روپے کی آمدنی میں سے ایک حصہ میری بیویوں اور بچوں کو دیا جائے۔ باقی تین حصے قلمی مقاصد کے لیے خرچ کیے جائیں۔

اس طرح میری یہ مملکت بہتر مقاصد کے ساتھ قائم رہے گی۔ میرے بے ایمان بیٹوں کے ہاتھ نہیں آئے گی۔ ہم تو نیکی سے سوچتے ہیں اور نیکی کرتے ہیں مگر ہمارے بعد دنیا میں ہوتا کیا ہے۔۔۔؟

جو ہوتا ہے وہی ہو رہا تھا۔ موسیٰ بھائی کے سوئم پر دیکھ کر امت علی نے پورے خاندان والوں کی موجودگی میں وہ وصیت پڑھ کر سنائی۔ اس کی زد سے پانچوں ہوٹل پانچوں بیٹوں کے حوالے کرنے کی تاکید کی گئی تھی مگر ان پانچوں ہوٹلوں کا مگر ان اعلیٰ شجاعت موسیٰ کو مقرر کیا گیا تھا۔ اسے یہ اختیار دیا گیا تھا کہ نقصان پہنچانے والے کسی بھی بیٹے کو وہ ہوٹل کے کاروبار سے سبکدوش کر سکتا ہے۔

یہ وصیت سننے ہی چاروں بھائی بھتیجے سے اکڑ گئے۔ بڑے بھائی شجاعت موسیٰ کے خلاف بولنے لگے مگر کھل کر یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ اصل وصیت کی صورت بگاڑ دی گئی ہے اور اپنے باپ کو دھوکا دینے اور وصیت کو تبدیل کرنے کے جرم میں وہ شجاعت کے ساتھ شریک رہے ہیں۔

شجاعت انہیں چیلنج کر سکتا تھا کہ وہ اس وصیت کو جعلی اور فراڈ ثابت کریں۔ یہ تو صرف موسیٰ بھائی قبر سے نکل کر ثابت کر سکتا تھا۔

ہماری دنیا کی کتنی ہی سچائیاں مرنے والوں کے ساتھ چلی جاتی ہیں اور زندہ رہنے والوں کے درمیان جھوٹی وراثت رو جاتی ہے۔

ایسا ہوتا ہے اور ایسا ہوتا رہے گا۔

اولاد کا خون سفید ہو گیا ہے۔ ہم تو آپ کو بڑھا پے سے اور مسلسل بیماریوں سے نجات حاصل کرتے دیکھنا چاہتے ہیں۔ اگر ہمارے دل میں کوئی کھوٹ ہوتا تو ابھی آپ کا کچا گھونٹ دیتے۔ آپ کے منہ پر تکیہ رکھتے تو دم گھٹ جاتا۔

ایک بیٹے نے کہا۔ ”میں بابا جانی! ہم شریف باپ کے شریف بیٹے ہیں۔ قاتل نہیں بن سکتے۔ ایسا تو کہانیوں میں پڑھتے ہیں اور فلموں میں دیکھتے ہیں کہ باپ نے بیٹے کو اور بیٹے نے باپ کو مار ڈالا۔ ماں نے بچوں کو مسلسل قاتلوں سے نجات دینے کے لیے زہر کھلادیا۔ آپ کو نجات دلانے کے لیے ہم ایسا کوئی جرم نہیں کر رہے ہیں۔ بس۔۔۔ انتظار کر رہے ہیں۔ آپ خود ہی رخصت ہو جائیں تو بڑا احسان ہوگا۔“

ایک بھونے کہا۔ ”ذرا دیکھیں۔۔۔ اب یہ لڑ نہیں رہے ہیں۔ ایسا لگ رہا ہے غبارے سے ہوا نکل گئی ہے۔“

ایک بیٹے نے جھک کر غور سے دیکھا۔ اس کا منہ کھل گیا تھا۔ آنکھیں بھی آدمی کھلی ہوئی تھیں جیسے اولاد کو دیکھتے دیکھتے تھک گئی ہوں۔ بس بہت ہو چکا۔ اب دیکھنے کا حوصلہ نہیں رہا ہے۔ اس کی آنکھیں پوری طرح بند ہو گئیں۔

☆ ☆ ☆

زندگی میں انسان اپنے جیسے انسانوں کو کھاتا ہے اور مرنے کے بعد کینڑوں کی خوراک بن جاتا ہے۔ یہی ہے انسانی زندگی کی ابتدا اور انجام۔

قبر کے سرہانے سر تاج موسیٰ کے نام کی تختی لگی ہوئی تھی۔ وہ کتبہ زبان بے زبانی سے کہہ رہا تھا۔ ”میں ایک بار بردار گدھا ہوں۔ ساری عمر بیویوں اور بچوں کا بوجھ اٹھا رہا ہوں۔ گدھا بوڑھا ہو جائے بیمار ہو جائے تو اسے بے موت مرنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں جنہیں موت نہیں مارتی۔ انسانی کمینگی مار ڈالتی ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میری کاروباری مملکت پر خود غرض

اہم انتباہ

جملہ اشتہارات (جن کے مندرجات سے ادارے کا کوئی تعلق نہیں ہوتا) نیک نیتی کی بنیاد پر شائع کیے جاتے ہیں۔ مشاہیرین کے لیے ادارے کی معرفت آنے والی ڈاک ضائع کر دی جاتی ہے، قارئین رابطے یا معلومات کے لیے براہ راست مشاہیرین سے رجوع کریں۔ اس ضمن میں کسی نقصان یا شکایت کی صورت میں جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز کی کوئی اخلاقی یا قانونی ذمہ داری نہیں ہوگی۔